

Notiziario Cinefotoclub

Centro Europeo Informazione e Aggiornamento Tecniche Fotografiche - Brescia

MUSEO NAZIONALE della FOTOGRAFIA

"Cav. Alberto Sorlini"



Ai lettori:

Cari Amici,

da questo numero assumo la direzione del nostro notiziario.

Il compito è arduo, non tanto per l'impegno richiesto o le difficoltà editoriali, quanto per il prestigio e la grande tradizione di questa pubblicazione che - pur con poche pagine - rappresenta da decenni la passione che contraddistingue ogni azione del Museo Nazionale della Fotografia.

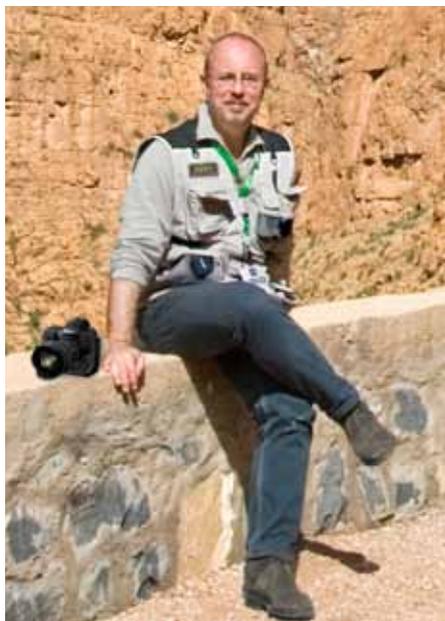
In verità, la mia attività professionale - indirizzata all'automobilismo, sia moderno sia d'epoca - non avrebbe previsto spazi diversi o ulteriori impegni.

Però, a chiedermi di firmare la nostra rivista è stato un personaggio al quale non avrei saputo come dire no, per l'affetto che gli porto: Alberto Sorlini, il nostro presidente, mi ha fatto le fotografie per l'album della Prima Comunione (temo corresse l'anno 1967) e su di Lui, nel 1982, ho scritto la mia prima recensione, inerente a una raccolta di fotografie della Mille Miglia.

Pur con la differenza d'età - Alberto era amico dei miei genitori - il rispetto, l'amicizia e l'ammirazione professionale (con un pizzico d'invidia per essere stato il fotografo ufficiale della Mille Miglia, la mia grande passione) che nutro nei Suoi confronti hanno creato tra di noi un'intesa che considero speciale. Tuttavia, pur con queste premesse, se avessi ritenuto di essere incompetente per questo incarico non l'avrei certo accettato.

Il mio rapporto con la fotografia è iniziato quando avevo quattordici anni, con la Rolleicord biottica di mio padre. Trentotto anni più tardi, continuo a scattare fotografie sia per puro piacere, sia per corredare gli articoli che pubblico sulla Freccia Rossa, la rivista del Club Mille Miglia, e su Ruoteclassiche, il periodico di automobilismo storico più diffuso in Italia.

Oggi, pur rimpiangendo le magnifiche stampe ottenute dai negativi 6X6 della Rollei, mi sono completamente convertito al digitale, avendo appena acquistato la nuovissima D4, la mia decima Nikon: un contrasto epocale, quello tra camera oscura e Photoshop, che fornisce gli stimoli per trarre il meglio dall'inarrestabile attività del Museo Nazionale della Fotografia e del Cinefotoclub.



Un saluto a tutti,
appuntamento sul prossimo numero del notiziario.

Paolo Mazzetti

Paolo Mazzetti

In copertina:

Nella fotografia di Alberto Sorlini, scattata il 28 aprile 1956, quando mancano tre secondi alle 5:48", la partenza del vincitore della XXII Mille Miglia, Eugenio Castellotti su Ferrari 290 S.



24° Concorso Fotografico Naz. Auto storiche 1000 Miglia 2012

Si invitano i fotoamatori italiani a partecipare alla 24° edizione del Concorso Fotografico organizzato del Museo Nazionale della Fotografia con le immagini della corsa storica automobilistica bresciana che si terrà quest'anno dal **17 al 20 maggio 2012** sul percorso Brescia-Roma-Brescia.

Giovedì 17 per tutta la giornata sarà possibile assistere e fotografare le punzonature delle macchine e i piloti concorrenti in P.zza Loggia e vie adiacenti. Alle ore 18:45 partenza della prima delle quattrocento auto partecipanti da Viale Rebuffone (Porta Venezia) con prima tappa a Ferrara. Venerdì mattina partenza da Ferrara e arrivo a Roma. Sabato mattina partenza da Roma e arrivo a Brescia nel tardo pomeriggio.

• REGOLAMENTO

Ogni autore può partecipare con max 4 stampe nei formati da 20x30 a 30x40 cm. Sul retro di ogni opera andranno riportati i dati della scheda di partecipazione. La quota di partecipazione è di € 12,00 ridotta a € 10,00 per i possessori di tessera FIAF. Le opere, con la scheda debitamente compilata e relativa quota di partecipazione, dovranno pervenire entro e non oltre il 16 giugno 2012 al:

Museo Nazionale della Fotografia "Cav. A. Sorlini"
25122 Brescia - Via S. Faustino, 11/D

• RICCA DOTAZIONE DI PREMI

Trofeo Vittoria Alata del comune di Brescia, orologio ufficiale Club 1000 Miglia Franco Mazzotti, medaglie oro, argento, bronzo e coppe del Museo, coppe dell'UBI Banco di Brescia e dell'Assessorato allo Sport del Comune di Brescia, targhe e libri fotografici. I risultati verranno comunicati agli autori con l'invito a partecipare alla premiazione e inaugurazione della mostra sabato 30 giugno 2012 alle ore 18 presso il Salone Mostre e Conferenze del Museo in Contrada del Carmine 2/F (Piazzetta della Fotografia) a Brescia.

• LA GIURIA

Sarà composta dai sigg. Paolo Mazzetti (segretario Club 1000 Miglia Franco Mazzotti), Alberto Sorlini (presidente Museo Naz. Fotografia), G.B. Pruzzo (segretario Museo Naz. Fotografia) e Piero Manenti (fotografo BFI).

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali danni e smarrimenti.



XXIV CONCORO NAZIONALE CORSA 1000 MIGLIA	
Scheda di partecipazione N°	_____
Nome e Cognome	_____
Indirizzo	_____
Città	_____ CAP _____
Tel.	_____ Tessera FIAF _____
TITOLO	
1	_____
2	_____
3	_____
4	_____

• CALENDARIO

Ripresa foto17-20 maggio 2012
Consegna opere entro 16 giugno 2012
Giuria e com. risultati..... 18-20 giugno 2012
Inaugurazione/premiazione.....30 giugno 2012
Chiusura mostra5 agosto 2012
Restituzione opere dal 18 agosto 2012



XXXIX CONCORSO NAZIONALE SAN FAUSTINO PATRONO DI BRESCIA 2012

La fiera popolare che vanta il maggiore numero di espositori in Italia tanto che i proprietari dei banchetti prenotano un'anno prima in quanto a numero chiuso uno spazio, i venditori giungono da ogni parte del Paese, dalla Sicilia alla Valle d'Aosta.



Il "serpente" si spinge ormai da Piazzale C. Battisti lungo via S. Faustino, Piazza della Loggia, Corso Portici X Giornate, Piazza della Vittoria, via 24 Maggio e viceversa, toccando in più parti le quattro corsie.

I patroni si festeggiano il 15 di Febbraio ma le manifestazioni collaterali sono sempre più numerose, da un paio di anni fra le varie manifestazioni si è tornati a celebrare la "ab omni malo" il Galero rosso, in vernacolo bresciano "el capèl"

Il sindaco ha consegnato durante la messa delle 10 nella basilica dei patroni una pergamena con

la supplica "ab omni malo", cioè la richiesta ai santi di proteggere la città. Un corteo proveniente dal sagrato della basilica fino alla Loggia dove il parroco della chiesa dei Santi patroni ha consegnato al primo cittadino il galero rosso, ovvero un cappello rosso a tese larghe simbolo della protezione sulla città di Brescia.

Le manifestazioni circa un' ottantina iniziate il 27 gennaio e conclusesi :

SABATO 31 MARZO - ORE 17

Sala mostre e conferenze del Museo Nazionale della Fotografia Contrada del Carmine, 2f (piazzetta della Fotografia). Inaugura la mostra la Presidente del Consiglio Comunale Dott.ssa Simona Bordonali e Dott. Andrea Ghezzi Presidente Commissione Cultura del Comune di Brescia e la premiazione delle migliore opere.

Le immagini della festa dei Santi Patroni testimoniano volti e colori, momenti vissuti e atmosfere, rievocando con professionalità una giornata bresciana di allegria e serenità.

La Giuria dopo attento esame delle 171 opere pervenute da 53 autori ha ammesso alla mostra:

N° 40 foto di N° 22 autori effettuando la seguente classifica:

I° Premio a *ROBERTO MARCHI* – foto n°3 - "San Faustino 2012"

II° Premio a *GILBERTI MARCO* – foto n° 2 e n°4 - "Il sol Levante a San Faustino" "La mia fiera"

III° Premio a *RENATO CAPUZZI* – foto n°4 - "Piacevole calore" - Coppa UBI Banco di Brescia e Medaglia bronzo del Museo

IV° Premio a *GIUSEPPE VITRANO* – foto n° 1 e n°3 - "Ultime Luci" e " San Faustino al tramonto" - Targa medaglia del Museo

PREMIO SPECIALE MIGLIOR COMPLESSO

a *GIUSY FANTI* – per le quattro foto - "San Faustino 2012"

PREMIO SPECIALE CARATTERE RELIGIOSO "LA CONCORDIA" S. FAUSTINO

a *DOMENICO ZUCCAROTTO* foto n°1 "Attrazione Spirituale"



SEGNALAZIONI

a: *Mino Dalbono* - foto n°3 - "Vin brulé"

a: *Valeria Gorini* - foto n°1 - "Secco ... pure lui"

a: *Adriana Pinzuti* - foto n°3 - "Aiutatemi, devo pagare le tasse"

a: *Sergio Tremolaterra* - foto n°2 - "Giochi di colore"

Al Concorso è pervenuta una massiccia partecipazione di Autori con opere di alta qualità.

Il Trofeo Vittoria Alata del Comune di Brescia e Medaglia oro del Museo della Fotografia sono stati assegnati a Roberto Marchi per la fotografia n°3 dal titolo "San Faustino 2012".

Notevoli anche le due opere che vincono il secondo premio (Coppa UBI Banco di Brescia e Medaglia argento del Museo della Fotografia) di Marco Gilberti. Giusy Fanti vince l'orologio del Club Mille Miglia per il miglior complesso presentato, mentre Domenico Zuccarotto viene premiato con Medaglia oro del Museo della Fotografia, premio speciale "La Concordia" a carattere religioso.

Segnalati quattro autori: Mino Dalbono, Valeria Gorini, Adriana Pinzuti e Sergio Tremolaterra.

Ad ognuno verrà consegnato il portablocco Omega del Museo della Fotografia.

Gli altri autori ammessi alla mostra sono:

Bellavia Beatrice / Engheben Mauro / Fogazzi Francesco / Guana Roberto / Mussetti Monica / Novaglio Mauro / Preseglio Sergio / Samorè Liliana Pavesi / Viorel Uritu / Rigosa Maristella / Ziliani Grazia / Ziliani Silvana



1° Premio

ROBERTO MARCHI
"San Faustino"

Trofeo Vittoria Alata
del Comune di Bs
e Medaglia oro del Museo



2° Premio

MARCO GILBERTI
"Il Sol Levante"

Coppa UBI Banco di Brescia
e medaglia argento
del Museo



2° Premio

MARCO GILBERTI
"La mia fiera"

Coppa UBI Banco di Brescia
e medaglia argento
del Museo





**Premio Speciale
a Carattere Religioso**
tema "La Concordia"
(Medaglia oro del Museo)
a **DOMENICO ZUCCAROTTO**

FOTOCRONACA INAUGURAZIONE E PREMIAZIONE 39° CONCORSO NAZIONALE SAN FAUSTINO PATRONO DI BRESCIA



Inaugurazione da parte della Pres.te del Consiglio Comunale Simona Bordonali



*Il Pres.te della Commissione Cultura
del Comune Andrea Ghezzi*



Primo Premio Roberto Marchi





P
r
e
m
i
a
z
i
o
n
i



mostra “La Storia della Comunicazione”

Reggia Sabauda Racconigi

Anche il nostro Museo è stato invitato ad esporre nella Mostra “La Storia della Comunicazione” nelle sale espositive della Reggia Sabauda di Racconigi.

Difatti il nostro Museo partecipa nella sezione “l’immagine” con fotocamere del 1800 e del 1900.

L’inaugurazione è avvenuta il 31 marzo 2012 con la partecipazione della principessa Elettra Marconi Giovanelli con il figlio Guglielmo Marconi.

La mostra vuole raccontare e far rivivere il lungo cammino dai primi rudimentali graffiti nel buio delle caverne fino alla moderna comunicazione di massa: la storia più affascinante dell’umanità.

Ecco i momenti espositivi delle varie sezioni:

LA SCRITTURA:

Le incisioni rupestri - la tavoletta di argilla - il papiro - la pergamena - la carta - il libro - la stampa - il torchio - tipografia - litografia - stampa digitale - il giornale - l’ebook

IL SUONO:

le macchine musicali - il telegrafo - il telefono - il fonografo - il disco - il grammofo - la radio - il nastro - il registratore - il jukebox

L’IMMAGINE:

la fotografia - il precinema - il cinema - la televisione elettromeccanica - la televisione elettronica - il computer - il portatile e le sue evoluzioni - la rete



Reggia di Racconigi e taglio del nastro della principessa Elettra Marconi

La mostra rimarrà in esposizione fino al 28 Ottobre 2012.

Aperture:

da Aprile a Giugno (escluso il Lunedì) orario continuato dalle 9.00 alle 17.30
da Luglio ad Agosto (solo Sabato e Domenica) orario continuato dalle 9.00 alle 17.30
da Settembre ad Ottobre (escluso il Lunedì) orario continuato dalle 9.00 alle 17.30

Costo del biglietto: adulti € 4,00



"THE ARGENTINE VENUS"

L'avvenimento fotografico più importante in Italia nel 2012

Fotografie in bianco e nero di **EDUARDO BLIDNER**, Buenos Aires (Argentina)



Geometric Pose



Mercuria Cavorting



Homage to the Sun

La mostra verrà inaugurata nel nostro Museo - Sala Mostre e Conferenze
il **29 Settembre 2012** e rimarrà in esposizione fino al **28 Ottobre 2012**.

MOSTRE AL MUSEO FINO A DICEMBRE 2012

MAGGIO	5 > 27 MAGGIO	<i>Personale di Pratesi Ivana (Brescia)</i>
GIUGNO	1 > 24 GIUGNO	<i>Mostra "1936 - 1937 Reportage di un italiano dall'Etiopia" presentata dalla figlia Dott.ssa Renata Stradiotti</i>
LUGLIO	30 GIUGNO > 5 AGOSTO	24° Concorso Mille Miglia
AGOSTO	11 AGOSTO > 26 AGOSTO	Mostra Allievi del Corso di Fotografia Primavera 2012
SETTEMBRE	1 > 23 SETTEMBRE	Personale Sergio Cartaino (Brescia)
OTTOBRE	29 SETTEMBRE > 28 OTTOBRE	Eduardo Blidner (Buenos Aires - Argentina) "The Argentine Venus" (fotografie bianco e nero)
NOVEMBRE	3 > 25 NOVEMBRE	39° Premio Brescia di Fotografia Artistica
DICEMBRE	1 > 30 DICEMBRE	Mostra allievi Corso base di Fotografia Autunno 2012



Foto dal finestrino

Ognuno di noi ha in cuore luoghi e sensazioni di immagini che rallegrano e ci permettono di sognare. spesso il viaggio e' solo pindarico altre volte e' fatto con una macchina fotografica al collo. Dal finestrino dei nostri occhi, su di un immaginario treno, viaggiamo e riusciamo a cogliere immagini che ci danno sensazioni di pace, di bellezza, di stupore.

Non scendiamo mai da quel treno e raccogliamo fotogrammi e immagini che ci trasportano dalla nebbiosa alba vista da un treno in corsa a romantici tramonti, dove e' bello fermarsi per sognare il futuro.

Corre il treno e ci porta veloce dal mare alle dolci colline toscane, alla montagna dove un abbeveratoio ci ristora e l'amenio giocare di bimbi ci rilassa. a volte e' il convulso vivere della citta', i suoi colori, i suoi personaggi che ci danno l'allegria, la voglia di fermarsi per guardare il mondo che gira intorno a noi e ci offre uno spettacolo unico. L'importante e' avere sempre un finestrino da cui continuare a vedere quanto sia bello e vario cio' che ci circonda.



Ivana Pratesi è nata in Toscana, in provincia di Pistoia, il 28 settembre del 1948 ma vive a Brescia da molti anni. In mostra dal 5 al 27 maggio 2012.

Seminario "L'anello mancante della tua vita"



Emotional School è la nuova scuola di formazione personale ed emozionale, nata dallo spirito avventuriero di Terry Pegoiani scrittrice ed esperta in comunicazione emozionale ed Annamaria Taglietti editor e professionista in PNL e miracle coach.

La scuola è totalmente gratuita, al fine di permettere l'accesso alla conoscenza e allo sviluppo personale a tutti coloro che ne manifestino desiderio e necessità.

Finalità è quella di fornirne validi strumenti per l'autogestione delle problematiche emozionali personali, di relazione e di comunicazione.

L'inaugurazione è avvenuta presso il Museo Nazionale della Fotografia il 18 marzo 2012, in occasione della conferenza gentilmente ospitata con il patrocinio della Circostrizione Centro.

Si replica con un nuovo incontro dedicato al "Fattore attrazione" della mente in data 28 aprile.

Vi aspettiamo tutti DOMENICA 20 MAGGIO 2012 DALLE 16.00 ALLE 18.30 presso il Museo della Fotografia per l'incontro dal titolo "L'ANELLO MANCANTE DELLA TUA VITA", ingresso libero.

Per info: www.terrypegoianimission.blogspot.com – 320-25.21.229



1935-1937 Reportage dall'Etiopia - fotografie di Stefano Stradiotti



Come tanti giovani abili alle armi, anche Stefano Stradiotti riceve nel luglio 1935 l'inaspettata cartolina-precorso di richiamo sotto le armi e il 20 luglio deve essere già a Roma presso l'Ottavo Reggimento Genio. Alla mancanza di notizie e indicazioni certe segue la partenza per l'Africa orientale.

Stefano era nato il 15 dicembre 1910 a Motta Baluffi, in provincia di Cremona e aveva frequentato in questa città le scuole tecniche per poi dedicarsi, senza molto trasporto, all'agricoltura secondo la tradizione familiare. Il suo interesse principale era per il disegno, sia tecnico sia artistico, e per tutto ciò che "riproduceva" la realtà intorno a lui e quindi la fotografia lo accompagnò durante tutta la campagna in Etiopia. Aveva lasciato, con molto rammarico e grande nostalgia, Angiolina, che divenne la moglie qualche anno dopo, al suo ritorno.

Stefano segue quindi l'intera campagna bellica dall'autunno del 1935, fino all'asbestamento ed anche oltre per ritornare finalmente nel marzo del 1937. Essendo arruolato nel Genio non è mai in prima linea, segue tutte le operazioni a relativa distanza e documenta gli spostamenti fissando con il suo obiettivo i luoghi, le persone, gli avvenimenti, con una spontanea e accurata attenzione all'inquadratura dei soggetti, utilizzando una macchina Coronet di fabbricazione inglese. Molte sono le difficoltà per procurarsi le pellicole, ma soprattutto per stampare le immagini, che diligentemente invia con frequenza (i positivi e talvolta anche i negativi).

Si può seguire così, con la documentazione fotografica (dietro l'immagine sono segnate sempre luogo e data) e con le frequenti lettere la campagna in Africa sul fronte nord e la lunga sosta a Gondar fino al viaggio di ritorno sul canale di Suez e allo sbarco a Napoli. Tale documentazione grafica e fotografica è stata gelosamente conservata e trasmessa fino a noi.

Inaugurazione mostra: Sabato **2 Giugno 2012** ore **17.00** nella Sala Mostre e Conferenze del Museo in Contrada del Carmine 2F, Piazzetta della Fotografia a fianco della basilica di S. Maria del Carmine



Diego Speri, viaggio fra le fotografia e grafica.

La sala conferenza del Muso, gremita all'inverosimile, per apprezzare le immagini di Diego Speri. Un viaggio fra i vari temi, dialoga con l'architettura, scrive con il colore, sperimenta con supporto Polaroid, dei veri gioielli incastonati in supporti sapientemente realizzati appositamente per ogni opera.



Ogni tematica sapientemente calibrata per qualità e quantità, un' alchimia di buon gusto.

Diego Speri:

Nato a Ponti sul Minicio (MN) nel 1953, risiede a Verona, dove si è diplomato all'Istituto d'Arte nel 1974, ha frequentato poi la facoltà di Architettura di Venezia.

Si occupa di arredamento e design collaborando come

progettista con importanti industrie del settore. Dal 1986 frequenta il Circolo Fotografico Veronese, conseguendo molteplici riconoscimenti a concorsi nazionali e internazionali, ottenendo dalla F.I.A.P. l'onorificenza AFIAP nel 1992, ed EFIAP nel 2002.

Autore italiano con il più alto numero di ammissioni nella sezione portfolio e secondo nella sezione stampe colore della statistica FIAF (federazione italiana associazioni fotografiche).

Ha prestato la sua opera per libri di fotografia, volumi e cataloghi di architettura e arredamento, opuscoli fotografici per mostre personali di pittura, partecipa a mostre fotografiche collettive e personali in Italia e all'estero.

Da non sottovalutare, infine, il catalogo del concorso "Premio Verona", un vero libro fotografico, sia per la qualità delle immagini, sia per quella della stampa, con l'impaginazione e il controllo qualità a lui affidatagli.

Nell'Archivio del Nostro Museo sono sempre disponibili le mostre complete di:

"Tango Argentino" di Eduardo Blidner

Buenos Aires - a. 2000

"Patagonia, Terra del Fuoco" di Eduardo Blidner

Buenos Aires - a. 2000

"Brescia Sconosciuta" (cartone 8mm) dei Soci Cinefotoclub

Brescia - a. 1996

"Brescia Vecchia" di Giuseppe Palazzi (M-FIAP)

Brescia - a. 1995

"Mille Miglia, corsa 1947-1957" (forex 3mm) di Alberto Sorlini

Brescia - a. 2009

"Fagagna, il paese delle cicogne" (forex 3 mm) di Antonio Zuccon

Treviso - a. 2011



Risorgimento

Sabato 19 giugno 2010, ore 16.00

per il ciclo di incontri "Pomeriggio con l'autore" il Museo è onorato ospitare:
Rosanna Viapiana (fotografo ufficiale A.N.A.)

Rosanna Viapiana:
stile creativo, da circa una dozzina d'anni coltiva la passione per la fotografia.

Nel 1997 entra a far parte del gruppo fotoamatori "La luna e sei soldi", partecipando a diaproiezioni arricchite con musica dal vivo, brani e poesie narrate da attori, esponendo in mostre collettive in diverse località mantovane. Ha partecipato a quattro delle cinque edizioni della



Rassegna "Fotografia come Arte" allestita nella bella cornice di Villa Mirra di Cavriana.

Dal 2002 è uno dei fotografi ufficiali dell'A.N.A. Associazione Nazionale Alpini di Milano e in particolare segue le adunate nazionali e gli eventi solenni dell'associazione, oltre a documentare le diverse sfumature che colorano gli alpini dai pellegrinaggi in Ortigara, Pasubio, Cima Grappa a quelle che sono le iniziative sportive come il trofeo Nikolajewka (gara di sci nordico a tecnica libera), il campionato nazionale di sci alpinismo, il campionato di marcia di regolarità, e il quadrangolare di calcio o gli eventi culturali come la rassegna dei Cori Alpini o delle Fanfare Alpine dei congedati che si tengono nei vari capoluoghi lombardi. Dal 2007 esce dal gruppo e nel 2008 trasforma questa passione in lavoro come freelance.

All'incontro porterà i seguenti lavori:

in analogico

Magica Venezia :un panorama noto ma rivestito di magiche sensazioni.

Sinestesia: una visione dettagliata ed elaborata su un solo oggetto.

in digitale:...ooOle'! racconta lo "spettacolo" cruento della corrida in una danza

Wheelchair Tennis: propone scatti catturati alla coppa del mondo di tennis in carrozzella, con un taglio mirato. Scatti che parlano da soli, cambiando solo il punto di vista.

Tutte le immagini - circa una cinquantina - sono presentate in stampa.



Scuola Fotografica di Approfondimento



Foto del mese di Marzo 2012
AUTORE: Mino Dalbono "ANTICO VICOLO DI BRESCIA"

6° CONCORSO DEL 2011/2012 (del 10/03/2012)

Tema: Antichi vicoli di Brescia
Giuria: Gilberti - Marchi - Novaglio

1° classificato	Mino Dalbono	punti	10
2° classificato	Arici Giovanni		8
3° classificato	Viorel Uritu		6
4° classificato	Liliana Samorè Pavesi		4
5° classificato	Valeria Gorini		2
6° classificati	Buffoli Maria		1

7° CONCORSO DEL 2011/2012 (del 14/04/2012)

Tema: Chiare, Fresche, Dolci Acque
Giuria: Pruzzo - Dalbono - Marchi

1° classificato	Alessandro Bacchetti	punti	10
2° classificato	Marco Gilberti		8
3° classificato	Alessandro Bacchetti		6
4° classificato	Maria Buffoli		4
5° classificato	Valeria Gorini		2
6° classificati	Liliana Pavesi e Viorel Uritu		1



Foto del mese di Aprile 2012
AUTORE: Alessandro Bacchetti
"CHIARE, FRESCHE, DOLCI ACQUE"

CLASSIFICA

(dopo i primi sette concorsi)

Gilberti Marco	punti	54	Viorel Uritu	13
Pavesi Liliana		42	Gorini Valeria	11
Dalbono Mino		25	Arici Giovanni	8
Buffoli Maria		24	Saiani Elisabetta	2
Bacchetti Alessandro		16	Bresciani Eugenio	1



Incremento Museo e Biblioteca

dal sig. **Alfredo Ghiroldi**: "Sette" Corriere della sera- numero da collezione edizione 2012 (9/02/2012)

dal sig. **Pea Ivano**: Camedia Digitale C-2500 L- ob. Olympus Zoom 1:2,8 9,2/28mm // Nikon TW 35/70 - ob. macro 35/70mm // Kodak Advantix 2000 con ob. 1:5,6 - 25mm // Olympus Superzoom 70 ob. 38/70mm // revue Pocket flash 200 // K110 ET telephotocamera formato 110 // Olympus Mju-I n°1315739 // Nikon zoom 310 ob. 35/70mm macro // Minolta Hi-matic G.F. n°20603051 ob. 1:4 38mm // Mamiya 135 AF n°1811961 ob. Sekor 1:2,8 38mm // Hanimex subacquea 110MF ob 1:4 20mm n°80340055 // Fotocamera micro 110 // astuccio cuoio per leica // mini vaschetta per sviluppo pellicole Leica (sviluppatrice tascabile) // cinghie tracolla fotocamera // bobinatrice n60 per pellicole leica // un porta filtri Cokin // filtro giallo 2B e rosso in gelatina Kodak // proiettore per dia 6x6 MX205 ob. Iscoprojar 1:2,8 85mm // torcia Braun autom. flash // flash Metz 45 CT-1 prof Automatic // flash Quartz QZ-3F amatoriale // flash VOG 220 electronic amatoriale.

dal sig. **Sergio Preseglio**: otto cassette VHS di cui - 1993 [n°3 "Mille Miglia"], - 1994 [n°3 "Mille Miglia"], - 1995 [n°3 "Mille Miglia", "Mille Miglia partenze" (Teletutto Bresciasette), "Mille Miglia 1995 arrivo e premiazioni"], - 1997 ["Mille Miglia Piazza Vittoria punzonatura", "Mille Miglia partenza da Viale Venezia", n°2 "Mille Miglia arrivo", "Mille Miglia premiazioni"], - 1998 ["Mille Miglia verifica e punzonatura in Piazza Vittoria"]

dal sig. **Angelo Savoca**, Pres.te Fotoclub Naxsos - Giardini Naxsos (ME): il grande volume: "Sicilia. I luoghi e la storia" di Giuseppe Lazzaro Danzuso- ed. White Star. Con fotografie di grandi autori italiani e internazionali (come ad esempio Giulio Veggi, che più volte in passato ha esposto nel nostro Museo). Qui le sue foto occupano tutte e due le copertine.

La fotografia della piazza della cattedrale a Palermo è alta 30cm e lunga 90cm, una panoramica che occupa quattro pagine. Una stampa accuratissima fatta in Cina, come dichiara l'editore.

Prossimi Incontri con gli Autori

19 Maggio 2012 ore 17.00

GIANNI MANTOVANI

I primi approcci con la fotografia sono negli anni 1979-1980. Fonda con alcuni amici il "Gruppo Fotoamatori Bovolone" organizzando mostre e concorsi a livello nazionale. Dal 1982 è iscritto alla FIAF e dal 1993 alla FIAF, Negli ultimi anni si è dedicato anche a ricerche attraverso manipolazioni (tagli, strappi e aggiunta di materiali vari) per cercare di esprimere concetti e sensazioni interiori. Pubblicato su libri e riviste, ha anche realizzato alcuni volumi personali: "Gianni Mantovani e la fotografia" (catalogo personale) e vari reportage "I Maestri del Tabacco" e "Quando l'amore non ha misura".

16 Giugno 2012 ore 17.00

ROBERTO BIANCHI

Si appassiona alla fotografia dopo il servizio militare. Ha collaborato con vari studi fotografici in diverse città del nord Italia. Ex dipendente del Ministero per i Beni Culturali, ha fatto parte del prestigioso "Gruppo Fotografico Leica" a fianco di maestri del calibro di Gianni Berengo Gardin, Piergiorgio Branzi, Mario Lasalandra. E' stato Delegato sia provinciale che regionale per conto della FIAF ed è stato insignito delle onorificenze AFI e BFI. Numerose le sue partecipazioni a mostre e a concorsi fotografici nazionali e internazionali dove ha conseguito lusinghieri successi che lo hanno proiettato ai vertici nel mondo della fotografia amatoriale. Lavora con attrezzatura Canon EOS digitale ed elabora personalmente le sue immagini.





PROGRAMMA CORSI DI FORMAZIONE FOTOGRAFICA E VIDEO

Con il patrocinio degli Assessorati alla cultura e alla pubblica istruzione del Comune di Brescia

SALA MOSTRE - CONFERENZE DEL MUSEO CONTRADA DEL CARMINE 2F PIAZZETTA DELLA FOTOGRAFIA

ACCANTO ALLA CHIESA DI S. MARIA DEL CARMINE



M
A
G
G
I
O

- Sabato 5
h. 17.00 Inaugurazione Mostra "Foto dal finestrino" di Ivana Pratesi (fino al 27 maggio)
- Sabato 12
h. 17.00 8° Concorso della Scuola Fotografica di Approfondimento del Museo
Tema: "Mosso e Astratto"
- Sabato 19
h. 17.00 Per l'Incontro con l'Autore:
Mantovani Gianni (VR)
- Domenica 20
h. 16.00 Seminario di Terry Pegoiani
"L'anello mancante della tua vita"
- Sabato 26
h. 17.00 Portfoli di Eugenio Bresciani

G
I
U
G
N
O

- Sabato 2
h. 17.00 Inaugurazione Mostra
"1935-1937: Reportage di un italiano
dall'Etiopia" foto: Stefano Stradiotti
- Sabato 9
h. 17.00 Ultimo e 9° Concorso della Scuola Fotografica
di Approfondimento del Museo
Tema: "Still Life"
- Sabato 16
h. 17.00 per l'Incontro con l'Autore:
Roberto Bianchi (VR)
- Sabato 30
h. 17.00 **Inaugurazione di tre mostre:**
- Sala Mostre - Conferenze
"XXIV Concorso Nazionale Mille Miglia 2012"
 - Sala Centro Museo n°1
"Mostra Corsa Mille Miglia dal 1947 al 1957"
 - Sala Centro Museo n°2
"Mostra Brescia anni 1950"

Questo è l'ultimo numero del notiziario, stagione fotografica Ottobre 2011/ Giugno 2012.

La segreteria rimarrà chiusa in Luglio e Agosto, Il Museo rimarrà aperto al pubblico.

Buone ferie fotografiche e arrivederci a Settembre.

SCHEDA INFORMATIVA

PER VISITA AL MUSEO DELLA FOTOGRAFIA:

Apertura: SABATO-DOMENICA-FESTIVI

- ore 15/18 (ora solare)

- ore 16/19 (ora legale)

3 ingressi: gratuito per tutti

(anche per visite guidate e gruppi)

- Postale e Segreteria: Via San Faustino, 11D
- Museo: Vicolo San Faustino, 2
- Sala mostre-Conferenze: Contrada Carmine, 2F (a fianco della chiesa omonima)

Esposizione:

Macchine fotografiche (compresa la prima del mondo) cinematografiche e attrezzature per ripresa e camera oscura (oltre 10000 pezzi).

Mostre:

Le tre mostre nazionali e internazionali si svolgono nelle tre sale espositive: Sala Mostre e Conferenze con ingresso in Contrada Carmine, 2F; Sale Centro Museo n°1 e n°2 con ingresso sia in Contrada Carmine 2F che in Vicolo San Faustino, 2.

Fototeca:

Circa 300000 fotografie di ogni formato, di tutte le epoche a partire dalla prime del mondo e autori di tutto il mondo.

Biblioteca:

Specializzata foto-cinematografica con oltre 9000 volumi di fotografia e cinematografia.

Scuola:

Di fotografia e cine-video di ogni livello

Guide:

Il Museo è segnalato su tutte le guide dell'antiquariato foto-cinematografico del mondo. Il visitatore può periziare le proprie apparecchiature.

Visita al Museo:

Martedì, Giovedì dalle ore 9.30 alle 11.30

su prenotazione per scuole e gruppi.

Sabato e domenica entrata libera

ore 15-18 (invernale) e 16-19 (estivo)

Prossima Uscita Notiziario: LUGLIO 2012

Direttore Editoriale: PAOLO MAZZETTI

Redazione: ALESSANDRA DOSSELLI, GIAMBATTISTA PRUZZO
E ALBERTO SORLINI

Fotografie di: PIETRO MANENTI, ANGELO SAVOCA,
GIUSY FANTI E ROBERTO MARCHI



Notiziario del Museo Nazionale della Fotografia "Cav. Alberto Sorlini" fondato nel 1953
25122 Brescia - Via San Faustino, 11/d, tel. e fax 030.49137 - C.F. 98000980 171 - Periodico bimestrale
Spedizione in abbonamento postale - Autorizzazione Tribunale di Brescia 3/75 del 17/03/1975
Stampa: TipolitoFL - www.tipolito.it - www.museobrescia.net - mail: museobrescia@museobrescia.net

