



COMUNICATO STAMPA

SABATO 14 MAGGIO 2016 ORE 17

presso sala mostre e conferenze del Museo in C.da Carmine, 2F Brescia
INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA

DAVIDE MENGACCI

UN FOTOGRAFO PRESTATO ALLA TELEVISIONE

Davide Mengacci, volto noto di molti programmi televisivi, è un fotografo prestatato alla televisione: inizia infatti a dedicarsi all'arte dello scatto a partire dalla fine degli anni '60, realizzando una serie di immagini suggestive ed emozionanti della sua città, Milano, quella città che stava cambiando sotto gli effetti del boom economico. Ha proseguito a scattare fino al 1985, conferendo alle proprie fotografie carattere documentaristico e neorealistico, concentrandosi in particolar modo sull'aspetto umano. Dopo alcuni anni di pausa, riprende a fotografare nel 2006, ritrovando nella vita quotidiana quelle coincidenze e quegli attimi che rendono ironica la vita. A partire dal 2014 ha indirizzato la propria ricerca verso una fotografia allestita, posata, passando dal bianco e nero al colore, partendo dai ritratti in studio per arrivare all'ultima serie *Sexy art* che viene presentata al pubblico per la prima volta proprio qui a Brescia.

La mostra di Brescia, composta da settantacinque fotografie, rappresenta la summa definitiva della sua produzione, dei suoi primi cinquant'anni di fotografia. Ognuna delle immagini racchiude l'anima di questo artista, il carattere, il cuore e l'ironia. Ognuna è un pezzo della sua vita, umana e artistica, che s'intreccia a doppio filo con la storia della fotografia e delle città e dei volti che ha incontrato, dagli anni '60 fino ai giorni nostri.

Durante la giornata di inaugurazione sarà presente Davide Mengacci che terrà una conferenza dedicata alla fotografia e verrà presentato il catalogo realizzato in occasione della mostra.

BIOGRAFIA: notissimo conduttore televisivo di numerosi programmi per le reti Mediaset (Candid Camera Show, Scena da un matrimonio, Perdonami, La domenica del villaggio, Fornelli d'Italia, Ricette di famiglia per citare soltanto i principali), Davide Mengacci è prima ancora fotografo. L'attitudine alla fotografia nasce in lui negli anni '60, affascinato dalle immagini di Robert Doisneau, Henri Cartier Bresson e dalla frequentazione personale con Ugo Mulas prima e con Gianni Berengo Gardin più tardi. Per alcuni anni ha collaborato come fotografo di cronaca alle pagine milanesi de *Il Giorno* e de *La Repubblica* e con servizi di reportage geografico per *Qui Turing* il mensile del Turing Club Italiano. Per cinquant'anni Mengacci ha realizzato una convincente "fotografia di strada" dedicandosi alla piccola umanità cittadina osservata con partecipazione, affetto e ironia; oggi si dedica anche al ritratto con una concentrazione e una applicazione che non si limitano all'esercizio estetico dell'immagine ma declinano un'attenzione appassionata per la vita e per l'ambiente dei soggetti che ritrae. Con le sue fotografie Davide Mengacci ha pubblicato otto libri ed ha esposto in quindici mostre personali in diverse città d'Italia.

In esposizione fino all'8 giugno 2016
orari di apertura: mart-merc-giov 9-12 / sab-dom 16/19

con il patrocinio



Regione Lombardia
IL CONSIGLIO



