

MUSEO NAZIONALE della FOTOGRAFIA

Notiziario Cinefotoclub

Centro Europeo Informazione e
Aggiornamento Tecniche Fotografiche Brescia



Simona Bordonali
PERSONAGGIO BRESCIANO DELL'ANNO

Da quest'anno il Museo Nazionale della Fotografia ha istituito, accanto ai premi di carattere fotografico (ricordiamo qui soprattutto quelli per la Fiera di S. Faustino e per la Mille Miglia), il premio rivolto al "Personaggio bresciano dell'anno" che si è distinto per essere stato vicino al Museo e alla cittadinanza.

Per la disponibilità ad offrire appoggio e collaborazione; per la capacità di esercitare quotidianamente in modo equilibrato il proprio impegno istituzionale; per aver fatto del suo ufficio in Loggia un punto di riferimento dove accogliere con un sorriso qualsiasi cittadino, anche dopo aver presieduto un consiglio comunale terminato a tarda ora, per la grande sensibilità e umanità dimostrata: a Simona Bordonali viene conferito il premio "**PERSONAGGIO BRESCIANO DELL'ANNO**" da parte del Museo Nazionale della Fotografia.

Simona Bordonali

Da novembre 2010 è Vice Presidente Nazionale della Conferenza dei Consigli Comunali dell'Ance e attuale Presidente del Consiglio Comunale di Brescia e Assessore alla Sicurezza, Protezione civile e Immigrazione della Regione Lombardia.



Simona Bordonali (al centro) premiata dal Presidente, dal Segretario e da parte del Consiglio



SABATO 30 MARZO

CONCORSO NAZIONALE SAN FAUSTINO

GUARDA IL VIDEO SU
<http://www.youtube.com/watch?v=67QMP2jpFEo>

Ricchissimo di eventi è stato il pomeriggio di sabato 30 MARZO. A partire dalle ore 16 nella Sala Mostre e Conferenze del Museo, gremita di pubblico, abbiamo assistito con partecipazione ad una scaletta di importantissimi appuntamenti.

Il pomeriggio è iniziato con la consegna del “Premio Personaggio Bresciano dell'anno”, consistente in una riproduzione dei “Macc de le ure” dello scultore Aldo Carati e consegnata a Simona Bordonali, *Assessore Regionale*, Vice Presidente Nazionale della Conferenza dei Consigli Comunali dell’Anci. e Presidente del Consiglio Comunale. È seguita poi la consegna dei titoli di “Socio Onorario” a Lucio Vecchi, recentemente scomparso, consegnato dal Segretario del Museo alla moglie Tiziana, che ha rappresentato uno dei momenti più commoventi e toccanti della giornata. L'attestato di “Socio Onorario” è stato consegnato al fotografo Piero Gerelli, per la propria opera fotografica e per il contributo dato al Museo; sono stati consegnati i diplomi per la mostra “Astrio” al maestro bresciano del bianco e nero Eros Fiammetti, a Giorgio Pasotti per la mostra “I fiori nelle Valli Bresciani”, mostre rimaste in esposizione fino al 29 marzo e a Marcello Mastruzzi per la mostra “Brescia che scatta”, in esposizione fino al 28 aprile. Si è proceduto poi alla premiazione del Concorso San Faustino, giunto quest'anno alla sua 40° edizione. Per la prima volta quest'anno sono state ammesse fotografie dedicate alla festa patronale non solo cittadina ma anche della provincia, tanto che la fotografia vincitrice è stata scattata da Marco Gilberti alla fiera di Sarezzo. Le fotografie dedicate alla fiera hanno sempre rappresentato una documentazione storica importantissima per la nostra città. Quest'importanza è stata valorizzata dalla realizzazione della prima



Attestato Socio Onorario alla Memoria di Lucio Vecchi alla moglie Tiziana





“Mostra nel cassetto”: sono state esposte parallelamente alle fotografie dell'ultimo San Faustino, fotografie della stessa festa dal 1966 al 1981. Un racconto sugli abiti, sui costumi, sulle abitudini, sulle scenografie di epoche che non ci sono più. Queste fotografie hanno colpito moltissimo il pubblico, perchè dialogano con il presente, nelle quali la fiera rappresenta il filo conduttore con le sue bancarelle, la folla, i bambini, i palloncini e l'entusiasmo di un giorno di festa. Fotografie in bianco e nero, con pochi o nulli artifici, pulite, che emozionano e commuovono.

La “Mostra nel cassetto” ci racconta inoltre la passione dei fotografi di ogni epoca verso la festa di San Faustino e quindi di conseguenza l'importanza del concorso indetto da quarant'anni dal Museo: dal 1966 al 2013 i fotografi si sono appassionati e continuano ad appassionarsi al tema, cercando

scorci inediti, particolari dettagli, oggi usando la postproduzione per conferire tocchi di originalità. Come ultima, ma non per importanza, è stata inaugurata la mostra personale “Brescia che scatta” del diciannovenne Marcello Mastruzzi, studente di



Premiazione con attestato mostra “Brescia che scatta” a Marcello Mastruzzi, giovane under 35.

fotografia presso la Laba. I suoi scatti ci spiegano come “il saper vedere” porti il nostro sguardo verso il quotidiano, verso quei luoghi che non sempre attirano la nostra attenzione. Sono otto immagini dedicate alle strade di Brescia, a quelle strade che Mastruzzi ha saputo guardare e fissare con uno sguardo diverso, con tagli particolari, che ha reso forti attraverso il monocromo, attraverso un'interpretazione personale e fresca di uno studente che esplora la città in cui studia, che mescola innovazione con tradizione, studiando, come lui stesso afferma, Mimmo Jodice. Lo stesso fotografo napoletano infatti, a proposito delle fotografie “Le città visibili”, dice di ispirarsi ad un verso di Pessoa “Ma cosa stavo pensando prima di perdersi a guardare”: atteggiamento che guida Jodice, cittadino del mondo, a perdersi a guardare



Premiazione con attestato Socio Onorario a Piero Gerelli, sulla sinistra, e per merito mostra “Astrio” a Eros Fiammetti, sulla destra.





1° PREMIO
MARCO GILBERTI

2° PREMIO
RENATO CAPUZZI

3° PREMIO
ROBERTO MARCHI



PREMIO SPECIALE CARATTERE RELIGIOSO
LUISA BETTONI

PREMIO SPECIALE UNDER 35
MONICA ROSATI

SEGNALATA
GIUSY FANTI

SEGNALATO
MAURO ENGHEBEN



la realtà intorno, ad immaginare, ad inseguire visioni; ci ha insegnato a guardare l'architettura con sensibilità, passione e semplicità. Attraverso scatti in bianco e nero, con cieli carichi, senza la presenza umana. Con la mostra "Brescia che scatta" l'autore ha la possibilità di esporre e di far conoscere il proprio lavoro attraverso un'istituzione importante come il Museo Nazionale della Fotografia e lo stesso Museo è orgoglioso di poter dare voce ad un giovane fotografo promettente.

Luisa Bondoni



CON MANTOVANI I SOGNI DIVENTANO REALTÀ

Conosciutissimo per i suoi reportage, fra quelli portati al museo senz'altro quelli del pellegrinaggio a Lourdes è il più ricco di contenuto, toccante con immagini stupende, struggenti, raccontando il dolore, la speranza, senza lasciarsi prendere la mano ma rispettoso della privacy altrui.

Durante la visita ad una personale del grande pittore Giorgio Morandi viene attratto dalle nature morte dell'artista suo grande desiderio riuscire a trasferire in fotografia la stessa perfezione grazie anche alla preparazione avuta come accademico dell'arte floreale, Gianni Mantovani c'è riuscito fotografie uniche, irripetibili una lirica che accarezza l'anima, davvero tanto buon gusto.



BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Mantovani Gianni abita e lavora a Bovolone (Verona) dove è nato nel 1949. Ha frequentato la scuola di pittura e fotografia del paese dalla quale è nato il "GRUPPO 77". Negli anni '79-'80 si avvicina alla fotografia che diventerà la sua passione per eccellenza. Nei primi anni '90 frequenta i corsi base e di specializzazione per fioristi ed inizia a partecipare ai concorsi di arte floreale dove ottiene lusinghieri premi



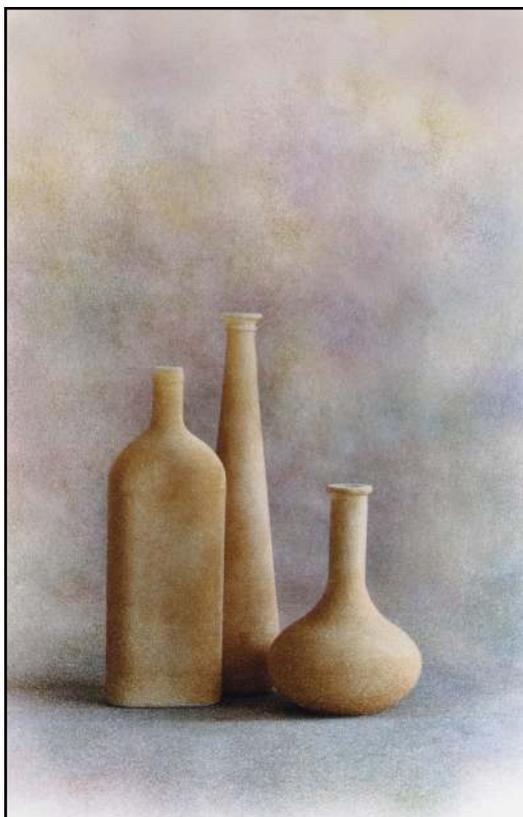
(Bergamo, Cesenatico, Fabbrico, Bonavigo). Si perfeziona attraverso corsi particolari con maestri di livello internazionale come Peeter Ess e Jean-Marie Leemann.

Partecipa anche a varie mostre fotografiche e concorsi dove vince numerosi premi in Italia e all'estero. Per tre anni è componente dell'accademia di arte floreale Mastrofioristi. Nel 1994 gli viene concessa l'onorificenza A.F.I. (Artista della Fotografia Italiana). Continua gli aggiornamenti professionali per fioristi, seguendo corsi con insegnanti italiani e stranieri e si prepara a diventare insegnante con la scuola Assofioristi. Dopo la preparazione diventa docente a numerosi corsi per fioristi e viene chiamato come componente di giuria in diversi concorsi di arte floreale.

Viene chiamato come giurato anche nei concorsi fotografici.

Nel 2001 gli viene assegnata l'onorificenza A.F.I.A.P. (Artiste de la Photographie internationale). Negli ultimi anni ha esposto le sue fotografie in varie mostre in Italia ed Europa, tra le quali: Verona, San Giovanni Lupatoto, Genova, Bologna, Vercelli, Sanremo, Linz (Austria). Lì ha vissuto diverse esperienze in campo visivo da cui sono scaturite una mostra personale di pittura e un intervento collettivo con materiali minimali (corde e nylon) all'interno della galleria stessa.

I primi approcci con la fotografia sono negli anni 1979-80. Il nuovo mezzo espressivo lo appassionava, così ha fondato con alcuni amici il "Gruppo fotoamatori Bovolone" organizzando mostre e concorsi a livello nazionale. Dal 1982 è iscritto alla FIAF (federazione Italiana Associazioni Fotografiche). Nel 1984 è diventato socio del Circolo fotografico veronese e dal 1993 sono tesserato FIAP (Federazione Internazionale di Arte Fotografica). Ama cimentarsi in ogni genere fotografico: ritratto, reportage, paesaggio, still-life e elaborazione. Negli ultimi anni mi sono dedicato anche a ricerche attraverso manipolazioni (tagli, strappi, aggiunta di materiali vari) per cercare di esprimere concetti e sensazioni interiori.



Giambattista Pruzzo



Le Mostre nel cassetto

Sabato **30 MARZO** il pubblico presente ha potuto visionare la prima **“MOSTRA NEL CASSETTO”**: parallelamente infatti alla premiazione e inaugurazione del 40° Concorso San Faustino 2013, sono state esposte al pubblico le immagini in bianco e nero dedicate alla *Festa Patronale dal 1966 al 1981*.

Inizia così la serie di mostre tratte dall'Archivio Storico del Museo: sono fotografie facenti parte dell'immenso patrimonio fotografico del Museo, circa 300000 pezzi, di tutti i formati e di tutte le epoche, che grazie a questa iniziativa avranno l'occasione di uscire dagli album e di essere ammirati dal pubblico.

Sono fotografie che resterebbe altrimenti custodite e nascoste all'interno dell'Archivio, ma che in questo modo riescono a creare un dialogo con il presente, ad emozionare e stupire il visitatore. Il **4 MAGGIO 2013**, in parallelo all'inaugurazione delle mostre “Echoes” e “La Traccia di luce”, verrà inaugurata la “Mostra nel cassetto” con fotografie di: **Gianni Mantovani**.

Visite Guidate presso il Museo



Nella mattinata di mercoledì **17 APRILE** hanno visitato il Museo i ragazzi della classe prima, indirizzo Grafica, dell'**Istituto Superiore Don Bosco di Milano**. E' possibile effettuare visite guidate presso il Museo il martedì-mercoledì-giovedì dalle 9 alle 12 e il sabato e domenica dalle 16 alle 19 su prenotazione. *L'ingresso al Museo e la visita guidata sono gratuiti*. Per informazioni e prenotazioni per scuole e gruppi:

DR.SSA LUISA BONDONI
 luisbond@alice.it
 museobrescia@museobrescia.net
 030 49137



“ECHOES” di Zefram: dove il reale diventa trampolino verso orizzonti impossibili e dove l’onorico si materializza in fotografie surreali. Dal 4 al 26 maggio, presso il Museo Nazionale della Fotografia di Brescia.

“Echoes” è un progetto di fotografia concettuale di Zefram, ispirato dall’omonimo brano dei Pink Floyd, un autentico viaggio musicale di oltre 23 minuti.

La fotografia concettuale di Zefram non usa la rappresentazione diretta di un’idea, un’atmosfera o un messaggio, ma utilizza elementi simbolici lasciati alla libera interpretazione del lettore. Nelle immagini create il reale diventa trampolino verso orizzonti impossibili: sono spazi psichedelici, rivelatori di una condizione mentale ed emotiva sospesa, che attentano agli stereotipi della verosimiglianza e disorientano chi guarda.

Inaugurazione mostra SABATO 4 MAGGIO 2013 ORE 17.00

Per i viaggi interiori delle sue immagini, Zefram parte dalla realtà, ne usa i luoghi e gli oggetti, usa le forme degli umani, spaesate, senza tempo, disperate ed anaffettive. Tutto è silenzio ed il rumore lo fanno i colori.

Ed anche il modo di operare dell’Autore è il più “reale” possibile. Per prima viene la visione, a seguire il progetto e la logistica per realizzarlo, perché le fotografie di “Echoes”, malgrado le apparenze, sono esito di una fase di preparazione e ripresa maniacalmente accurate e di un processo molto meno significativo di post-produzione. Il che segna il paradosso definitivo e concludente: non c’è invenzione digitale nelle immagini di Zefram, ciò che si vede, per quanto irreali, è stato lì ... nella realtà.



ALBERTO GIANFRANCO BACCELLI "BAG MIX 2013"

Inaugurazione SABATO 1 GIUGNO
alle ore 17.00 presso la Sala Mostre
e Conferenze del Museo

Gianfranco Baccelli, nato in Belgio, nel 1956. Autodidatta in fotografia, disegnatore, si è occupato di grafica pubblicitaria. A Baccelli ad un certo punto non è più bastato immortalare la realtà e ha cominciato a realizzare fotomontaggi. Con l'avvento del digitale questa contaminazione di generi è stata resa ancora più accessibile, e grazie alle nuove tecnologie, nelle sue fotografie Baccelli riesce ad intrecciare le diverse discipline espressive, definendosi un creatore d'immagini piuttosto che semplicemente un fotografo. Il mezzo, secondo il fotografo belga, non fa la differenza, è importante il risultato finale, cioè la *bellezza*, la *comunicatività*, l'*emozione* che suscita l'immagine che andiamo a proporre di volta in volta, ma anche la curiosità, lo stimolo a nuove creazioni, l'aver proposto qualcosa di nuovo.

E qualcosa di creativo, originale e personale sarà quello che vedremo nella mostra "**BAGMIX 2013**", in esposizione presso il nostro Museo dall'**1 AL 30 GIUGNO**. In questa galleria di immagini, vengono proposte elaborazioni parti fotografiche, parti grafiche e parti con interventi pittorici, che rappresentano il percorso creativo dell'artista. Una sorta di evoluzione che procede tra *contaminazione di generi*, percorrendo la strada onirica del surrealismo per giungere ad opere concettuali, molto personali. Quasi un'autoanalisi collettiva che cerca di portare alla luce emozioni, ricordi e pensieri del proprio *inconscio*, che cerca di offrire al visitatore-lettore l'occasione di essere, ognuno usando la propria creatività, una sorta di coautore capace di leggere in modo autonomo, facendo leva sul proprio vissuto, sulla propria cultura, sulla propria sensibilità, l'opera davanti alla quale si pone.



25° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

Corsa Auto Storiche 1000 Miglia 2013

Si invitano i fotoamatori italiani a partecipare alla 25° ediz. del Concorso Fotografico organizzato del Museo Nazionale della Fotografia con le immagini della corsa storica automobilistica bresciana che si terrà quest'anno dal **16 al 19 MAGGIO 2013** sul percorso Brescia-Roma-Brescia.

REGOLAMENTO

Ogni autore può partecipare con max 4 stampe nei formati da 20x30 a 30x40 cm. Sul retro di ogni opera andranno riportati i dati della scheda di partecipazione. La quota di partecipazione è di € 10,00. Le opere, con la scheda debitamente compilata e relativa quota di partecipazione, dovranno pervenire entro e non oltre il 16 giugno 2013 al

MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA 25122 BRESCIA - VIA S. FAUSTINO, 11/D

RICCA DOTAZIONE DI PREMI

I risultati verranno comunicati agli autori con l'invito a partecipare alla premiazione e inaugurazione della mostra sabato 6 luglio 2013 alle ore 17 presso il Salone Mostre e Conferenze del Museo in Contrada del Carmine 2/F (piazzetta della Fotografia) a Brescia.

Si ricorda che da quest'anno ci sarà un Premio Speciale Miglior Fotografia Coppa della Provincia GIOVENTÙ CARD per AUTORI GIOVANI tra i 18 e i 35 anni

I° Premio: Trofeo Vitt. Alata + Orologio 60° Museo + una mostra personale presso Spazio "Aperto" Museo

II° Premio: Coppa + Penna Balenciaga

III° Premio: Coppa + Penna Balenciaga

IV° e V° Premio : Targa

A tutti i partecipanti un portachiavi della corsa.

TUTTE LE FOTOGRAFIE PREMIATE ENTRERANNO A FAR PARTE DELL'ARCHIVIO STORICO DEL MUSEO.

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali danni e smarrimenti.

CALENDARIO

Ripresa foto 16-19 Maggio 2013

Consegna opere entro 16 Giugno 2013

Giuria e com. risultati 18-20 Giugno 2013

Inaugurazione/premiazione 6 Luglio 2013



XXV CONCORSO NAZIONALE CORSA 1000 MIGLIA

Nome e Cognome _____

Indirizzo _____

Città _____ CAP _____

Tel _____ Tessera _____

email _____

Data di nascita _____

TITOLO

1

2

3

4



Scuola Fotografica di Approfondimento

9 FEBBRAIO 2013

Tema libero



1° GILBERTI MARCO	Punti 16
2° Viorel Uritu	8
3° Viorel Uritu	6
4° Gilberti Marco	4
5° Dal Bono Mino	2

GIURIA:

Eros Fiammetti, Fabio Cigolini
Alessandro Casola



2 MARZO 2013

Paesaggi

1° MARCHI ROBERTO	Punti 16
2° Bellicini Paolo	8
3° Pasotti Matteo	6
4° Bacchetti Alessandro	4
5° Bellicini Paolo	2
6° Gorini, Uritu, Buffoli, Nada, Fanti, Pavesi	1

GIURIA:

Sergio Modonesi , Fabio Cigolini,
Alessandro Casola





6 APRILE 2013

Ritratto Ambientato

1° FANTI GIUSY	Punti 16
2° Bellicini Paolo	8
3° Bellicini Paolo	6
4° Viorel Uritu	4
5° Modonesi Sergio	2

GIURIA:

Giuseppe Cartolano,
Gianni Manenti, Roberto Marchi

Classifica Totale

nome	punti
BELLICINI	24
GILBERTI	21
VIOREL	19
FANTI	17
MARCHI	16
PASOTTI M.	7
BACCHETTI	4
DAL BONO	3
GORINI - PAVESI L.	2
MODONESI - BUFFOLI	

SEGUONO CON 1 PUNTO:

PEGOIANI,
MANI,
GAFFURINI,
MARMAGLIO,
ARICI, LAZZARI,
PASOTTI G.,
PLEVNESHI

**PROSSIMO
INCONTRO**

11 MAGGIO

NUMERI, SCRITTE, LOGHI



40° Concorso Nazionale Premio Brescia di Fotografia Artistica

REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO

Ogni autore può partecipare con un max di 4 stampe bianconero o a colori nei formati da 20x30 a 30x40 cm. Sul retro delle opere dovranno essere riportati numero progressivo, titolo della foto e dati dell'autore come compaiono sulla scheda di partecipazione. La quota di partecipazione è di € 10,00. Le opere, con scheda compilata e relativa quota, dovranno pervenire entro il **24 ottobre** 2013 al

MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA CINEFOTOCLUB 25122 BRESCIA - VIA S. FAUSTINO, 11/D

TARGA PREMIO MIGLIOR FOTO

- ▶ di Attualità - Cronaca - Avvenimento
a ricordo di Angelo Franceschetti
- ▶ Paesaggio *a ricordo di Lucio Vecchi*
- ▶ Ritratto *a ricordo di Eugenio Bresciani*
- ▶ Brescia nel Sociale
a ricordo di Maria Maestri Cavallari

I risultati verranno comunicati direttamente a ogni autore con l'invito di partecipare alla premiazione e inaugurazione della mostra che avrà luogo nel Salone delle Mostre del Museo (ctr. Carmine 2F) **SABATO 9 NOVEMBRE 2013 ALLE ORE 17.00**

RICCA DOTAZIONE DI PREMI

- Trofeo Vittoria Alata , Coppe Comune di Bs
- Orologio 60° Cinefotoclub
- 2° Premio Coppa + penna
- 3° Premio Coppa + penna
- Coppa Miglior Giovane Under 35 Prov. di BS

CALENDARIO

Consegna opere entro..... **24 ottobre** '13
Giuria 26/27/28 ottobre '13
Comunicazione risultati 31 ottobre '13
Inaugurazione/Premiazione... 9 novembre '13
Chiusura mostra.....1 dicembre '13
Restituzione opere.....a partire da dicembre

40° CONCORSO NAZIONALE PREMIO BRESCIA FOTOGRAFIA ARTISTICA	
Nome e Cognome _____	
Indirizzo _____	
Città _____	CAP _____
Tel _____	Tessera _____
email _____	
Data di nascita _____	
TITOLO	
1	
2	
3	
4	



MOSTRE MUSEO 2013

GENNAIO	12 > 27 GENNAIO	● SERGIO PRESEGLIO - <i>"Arte Sacra nel Bresciano"</i>
FEBBRAIO	2 > 24 FEBBRAIO	● GALASSI PIERLUIGI - <i>"Il carnevale di Venezia anni'70"</i>
MARZO	9 > 28 MARZO	● EROS FIAMMETTI - <i>"Astrio"</i> ● GIORGIO PASOTTI - <i>"Fiori nelle Valli Bresciane"</i>
APRILE	30 > 28 APRILE	● <i>Mostra CONCORSO SAN FAUSTINO Patrono di Brescia</i> ● MARCELLO MASTRUZZI - <i>"Brescia che scatta"</i> ● <i>Mostra SAN FAUSTINO DAL 1966 AL 1981</i>
MAGGIO	4 > 26 MAGGIO	● ZEFRAM - <i>"Echoes"</i> ● SCUOLA SUP. "LA TRACCIA" - <i>"La Traccia di luce"</i> ● <i>Mostra GIANNI MANTOVANI (VR)</i>
GIUGNO	1 > 30 GIUGNO	● GIANFRANCO BACCELLI - <i>"BAGMIX 2013"</i> ● ANDREA PETTINARI - <i>Personale</i> ● <i>Mostra MICHELE PIAZZA (CT)</i>
LUGLIO / AGOSTO	6 LUGLIO / 18 AGOSTO	● XXV CONCORSO NAZIONALE MILLE MIGLIA 2013 ● GALINA ERMOLAEVA - <i>"Sei bellissima"</i> ● MILLE MIGLIA: Circolo Fotografico Piombino
SETTEMBRE	24 AGOSTO > 29 SETTEMBRE	● ASSOCIAZIONE FOTOGRAFICA ALIF ● ANASTASIA SERDYUKOVA - <i>"L'altro lato dell'infanzia"</i> ● <i>Mostra VIGANO' ALBERTO e JEAN PIERRE BRATANOFF</i>
OTTOBRE	5 OTTOBRE > 3 NOVEMBRE	● VALERIO PERINI (FI) - <i>"China: Popolo Miao"</i> ● ALYSSA FRAMM - <i>"The Beautiful ones"</i> ● <i>Mostra PIETRO MANENTI (BS)</i>
NOVEMBRE	9 NOVEMBRE > 1 DICEMBRE	● 40° CONCORSO PREMIO BRESCIA di fotografia artistica ● ALJA MINIBAEVA - <i>"Twin Tales"</i> ● <i>Mostra PREMIO BRESCIA 1974</i>
DICEMBRE	1 DICEMBRE > 5 GENNAIO	● SESSANTESIMO CINEFOToclub

LE
GEN
DA

- = esposto presso Sala Mostre e Conferenze
- = esposto presso Spazio Aperto Esterno
- = esposto come "Mostra nel Cassetto"





PROGRAMMA APRILE

- **Sabato 20 APRILE ore 17.00**

Pomeriggio con l'Autore: SERGIO MODONESI
 presenta "MILLE MIGLIA"

- **Sabato 27 APRILE ore 17.00**

Pomeriggio Cinema
 a cura di Alessandro Casola e Alfredo Ghiroldi

PROGRAMMA MAGGIO

- **Sabato 4 MAGGIO ore 17.00**

INAUGURAZIONE
ZEFRAM - "ECHOES" (Sala Conferenze)
Scuola Superiore "La Traccia" (BG)
 "LA TRACCIA DI LUCE" (Spazio esterno)
 Mostra nel cassetto di **GIANNI MANTOVANI**

- **Sabato 11 MAGGIO ore 17.00**

CONCORSO SCUOLA DI APPROFONDIMENTO
 Tema: Numeri, Scritte, Loghi

- **Sabato 18 MAGGIO ore 17.00**

Pomeriggi culturali
LUISA BONDONI presenta:
 "AUTORITRATTO TRA PITTURA E FOTOGRAFIA"

- **Sabato 25 MAGGIO ore 17.00**

Pomeriggio con l'Autore
MARCO COLOMBO presenta:
 "CALOSOMA: Storia di fotografia naturalistica"

PROGRAMMA GIUGNO

- **Sabato 1 GIUGNO ore 17.00**

INAUGURAZIONE
G. BACCELLI - "BAGMIX 2013" (Sala Conferenze)
A. PETTINARI - Mostra personale (Spazio Esterno)
 Mostra nel cassetto di **MICHELE PIAZZA**

Ci scusiamo per l'errore nel precedente notiziario che riportava la scomparsa del nostro amico, socio

LUCIO VECCHI

in data 20 Gennaio 2013, anziché
20 DICEMBRE 2012.

Nuovi orari Museo

MARTEDI, MERCOLEDI E GIOVEDI
 dalle ore 9.00 alle ore 12.00

SABATO E DOMENICA
 estivo: dalle 16.00 alle 19.00

DIRETTORE RESPONSABILE:

Alfredo Ghiroldi



REDAZIONE:

Giambattista Pruzzo, Pietro Manenti, Giuseppina Fanti, Claudio Ceni, Renato Capuzzi, Luciano Bodini, Maria Buffoli, Tiziana Prati, Remo Ziglia, Terry Pegoiani, Marchi Roberto, Mino Dalbono, Luisa Bondoni.

GRAFICA E IMPAGINAZIONE:

Francesca Rumi

REDAZIONE INTERNET:

Direttore e web master - Marco Gilberti
 Collaboratori - Giambattista Pruzzo, Francesca Rumi

