

COMUNICATO STAMPA

SABATO 7 SETTEMBRE 2019 ORE 17

Contrada Carmine, 2F Brescia

INAUGURAZIONE MOSTRE

Alla scoperta delle Pertiche
mostra collettiva dei Soci del Cinefotoclub

La mostra è un magico viaggio attraverso le Pertiche, territorio bresciano diviso in due comuni nella Valle Sabbia di cui i fotografi del Cinefotoclub hanno raccontato il paesaggio, le genti, il folklore, i monumenti, le chiese e le ricorrenze.

In occasione dell'inaugurazione verrà presentato il volume "Alla scoperta delle Pertiche" che raccoglie le fotografie scattate in questi luoghi accompagnate dai testi storici e geografici del Professore Alfredo Bonomi.

Dal catalogo della mostra:

"Il Cinefotoclub si è fatto erede di una tradizione fotografica che oltre sessant'anni fa vide protagonisti nomi come Piero Gerelli, Piero Manenti, Fausto Schena e Piero Vistali, che documentarono Brescia e la sua provincia. Il clima era quello del dopoguerra, di una fotografia vicina alla realtà, che riuscisse a raccontare quel mondo che si percepiva stesse scomparendo. Con mezzi improvvisati, un grande entusiasmo e la voglia di narrare, si spostarono in lungo e largo per la nostra provincia, raccogliendo frammenti di luoghi, di persone, storie e di valori umani. Oggi queste fotografie, al sapore di nostalgia, con il loro bianco e nero carico di malinconia, ci rammentano di un mondo semplice, fatto di piccoli gesti, di sguardi intensi, ci raccontano la speranza e la fatica di quel periodo, ci portano a riflettere sulla memoria e sull'importanza della testimonianza. Fotografie dal grande impatto estetico e compositivo, che alla bella forma aggiungono un forte contenuto umano. Senza questi fotografi e queste fotografie avremmo perso una parte della nostra storia. Sull'onda di questo neorealismo tutto bresciano, i Soci del Cinefotoclub hanno viaggiato armati di macchina fotografica attraverso le Pertiche, quel territorio poco considerato tra le nostre province, fuori dagli itinerari turistici, ma che possiede una grande ricchezza culturale, paesaggistica e folkloristica che questo volume intende valorizzare. Un lavoro di gruppo, iniziato con una gita sociale organizzata dal Cinefotoclub, che ha rappresentato il punto di

partenza per la scoperta di questi piccoli paesi, delle loro bellezze nascoste, delle loro festività laiche e religiose, dei loro abitanti. Hanno raccontato i muri dipinti del museo a cielo aperto di Belprato, le maschere grottesche del Carnevale di Livemmo, la religiosità sommersa della chiesa dei Morti di Barbaine, la sinestesia della cascata dell'Acqua Bianca di Forno d'Ono, solo per citare alcuni punti di interesse tra i numerosi presenti in questi luoghi. Ciascun fotografo con la propria sensibilità ed il proprio sguardo, attraverso le scelte tecniche più adatte, ha mostrato un lato nascosto o poco conosciuto di questo vasto territorio che si divide tra Pertica Bassa e Pertica Alta.

Noi oggi conosciamo la nostra storia attraverso le fotografie di coloro che ebbero la lungimiranza di lasciare traccia del loro tempo; oggi ci auguriamo che questo volume si faccia erede di questo passato importante e possa permettere alle generazioni future di non dimenticare e possa anche stimolare la curiosità a visitare questi luoghi. "

Luisa Bondoni

Storica e curatrice del Museo

Tra fili d'erba **fotografie di Simonetta Amonte**

"Non occorre fare lunghi viaggi per visitare piccoli mondi, a volte basta camminare tra fili d'erba "

Il suo modo di fare fotografia naturalistica, ha portato la fotografa nel tempo a ricercare scatti più artistici, con una cura negli sfondi, ricerca delle cromie, un filo diretto tra natura e fotografia con risvolti più artistici .

La fotografia riflette anche ciò che sono gli stati d'animo, attraverso la luce ed i colori.

La bellezza seducente della natura, con i suoi segreti, le ampie sfaccettature mi offre spunti su cui creare immagini poetiche e sognanti .

Attrezzatura usata : Nikon d800,Nikon 60mm,Tamron 90mm f2,8,Sigma 180 f3,5, Treppiede Manfrotto MT055XPro,Testa Manfrotto 410junior, Plamp

Biografia

Simonetta Amonte, nata a Brescia, vive a Manerba del Garda, tra le incantevoli colline della Valtenesi . Appassionata di fotografia da sempre, ispirata dai paesaggi ed i luoghi d'infanzia, si avvicina alla macrofotografia negli ultimi anni, spinta dal suo amore per gli animali e la natura. La scelta della macrofotografia, la porta a conoscere un mondo che la incanta e l'appassiona, che la soddisfa appieno nel momento dell'approccio con questi adorati e graziosi esserini. Con i suoi scatti desidera suscitare l'interesse di salvaguardia dell'ambiente, sensibilizzando chi li osserva ad un maggior rispetto per le bellezze che spesso i nostri occhi non sanno cogliere, ma solo attraverso un obiettivo macro si possono ammirare. Nel maggio 2018 a Manerba d/G, inaugura la sua prima mostra personale intitolata "Il mio piccolo mondo fatato" .A ottobre 2018 partecipa a Macrofestival di Crema , mostra nazionale collettiva di Macrofotografia .

MOSTRA NEL CASSETTO: LE PERTICHE NEL PASSATO

SPECIALE SPAZIO SOCI: FRANCO SOLINA

in esposizione fino al **6 ottobre 2019**
orari di apertura: mart-merc-giov 9/12 sab-dom 16/19

contatti ed informazioni:

museobrescia@museobrescia.net

030 49137

www.museobrescia.net