

N° 4 Luglio/agosto 2012 - Anno 60° Sped. in a.p. art.2 comma 20/C - Legge 662/96 - Filiale di Brescia - Fondato nel 1953 - BFI Benemerito della Fotografia Italiana - Membro dell'Associazione Europea per la storia della Fotografia - Associato FIAP

Notiziario Cinefotoclub

Centro Europeo Informazione e Aggiornamento Tecniche Fotografiche - Brescia

MUSEO NAZIONALE della FOTOGRAFIA

"Cav. Alberto Sorlini"



24° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE MILLE MIGLIA 2012

Il Museo Nazionale della Fotografia e la Mille Miglia - quella che Enzo Ferrari definì la “corsa più bella del mondo” - hanno sempre avuto numerosi punti di contatto.

Tra questi, il più rilevante è certamente costituito da Alberto Sorlini: il Presidente del nostro Museo, come tutti sanno, è stato il fotografo ufficiale della Mille Miglia di tutte le edizioni del dopoguerra, dal 1947 al 1957. Ciò che non tutti sanno è che, ormai da un quarto di secolo, il Museo Nazionale della Fotografia organizza l'unico concorso nazionale dedicato alla rievocazione della corsa.

Ovviamente, a volere il concorso fu Alberto Sorlini, al quale la Mille Miglia è evidentemente entrata sotto la pelle, come a molti altri bresciani, compreso chi scrive.

Per questo, dallo scorso anno, Sorlini è stato nominato socio onorario del Club della Mille Miglia, il secondo - dopo il compianto Bruno Boni - a ricevere questo titolo senza essere un pilota automobilistico. Quest'anno, la Mille Miglia ha celebrato due importanti ricorrenze: l'ottantacinquesimo compleanno, dalla fondazione nel 1927, e la trentesima rievocazione storica.

Anche gli appassionati di fotografia si sono idealmente uniti ai festeggiamenti, stabilendo un record di partecipazione al nostro concorso fotografico.

Raramente, negli scorsi anni, era capitato che la giuria, da anni composta dal Presidente Alberto Sorlini, dal Segretario G.B. Pruzzo, da Piero Manenti e dal sottoscritto, in qualità di Segretario del Club della Mille Miglia, fosse costretta a scartare così tanti lavori in lizza; solitamente, almeno uno scatto di ciascun fotografo veniva esposto, mentre questa volta lo spazio espositivo non è sufficiente per mettere in mostra tutte le opere ricevute. È questo un segnale positivo, che indica come le attività del Museo Nazionale della Fotografia siano seguite in tutta Italia.

Il prossimo anno, grazie al fatto che la Mille Miglia tornerà a essere organizzata in città, dall'Automobile Club di Brescia, cercheremo di preparare una venticinquesima edizione davvero speciale.

Per salutarvi, utilizzerò un'espressione automobilistica che può essere adattata pure al mondo della fotografia, sostituendo i fari con il flash: un doppio lampeggio a tutti!

Paolo Mazzetti



A fianco:

Alberto Sorlini e Paolo Mazzetti
al Museo della Mille Miglia.



In copertina:

Nella fotografia di Alberto Sorlini,
Tazio Nuvolari alla partenza
della Mille Miglia 1948
su Ferrari 166 SC.

VERBALE DI GIURIA

XXIV CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE 1000MIGLIA

La Giuria composta dai Sigg. Alberto Sorlini (Fotografo SEMFI AF), Paolo Mazzetti (Segretario Club Mille Miglia), Giambattista Pruzzo (BFI) e Piero Manenti (BFI) dopo attento esame delle 397 opere pervenute da 102 autori, ha ammesso alla mostra fotografica :

N° **59** foto di N° **44** autori

effettuando la seguente classifica:

- I Premio a** nome: **ANTONELLA IOZZELLI** (Fosdinovo)
 titolo: foto 4 "Il rosso delle Mille Miglia"
Trofeo Vittoria Alata Comune di Brescia, Medaglia Oro Museo, Cronometro Club 1000 Miglia Franco Mazzotti
- II Premio a** nome: **MASSIMO FONTANI** (Montelupo Fiorentino)
 titolo: foto 1 "Alfa Romeo e C"
Coppa Ass. Sport Comune di Brescia, Medaglia Argento Museo
- III Premio a** nome: **ANGELO MARTINELLI** (Brescia)
 titolo: foto 1 "Baby Reporters"
Coppa UBI Banco di Brescia, Medaglia Bronzo Museo
- IV Premio a** nome: **GABRIELE TINALLI** (Piombino)
 titolo: foto 2 ""Fotografi con interessi diversi"
Coppa Ass. Sport Comune di Brescia e rubrica tascabile del Museo
- V Premio a** nome: **ADRIANA PINZUTI** (Brescia)
 titolo: foto 2 "Sacro e Profano"
Targa con Medaglia del Museo, e rubrica tascabile del Museo
- VI Premio a** nome: **ERIKA LUNGHI** (Piombino)
 titolo: foto 3 "Tempi lunghi"
Targa con Medaglia del Museo, e rubrica tascabile del Museo
- VII Premio a** nome: **DANILO BATTAGLIA** (Sarzana)
 titolo: foto 1 "Il guasto"
Targa con Medaglia del Museo, e rubrica tascabile del Museo



Premio speciale

Coppa UBI Banco di Brescia per il Miglior Complesso

nome: **STEFANO TEMPESTINI** (Piombino)
per le quattro fotografie presentate

Premio speciale

**Trofeo Vittoria Alata del Museo per il Circolo Fotografico Primo Classificato a
CENTRO FOTOGRAFICO SANT'ANTIMO SEZIONE FOTOGRAFICA
BFI (Piombino)**

Segnalazioni:

a tutti i segnalati la speciale rubrica tascabile del Museo della Fotografia

GALASSI PIERLUIGI (Piombino)	“Il fotografo”
RAVINDRA ROHAN (Sri Lanka)	“BF5065 ancora in Mille Miglia”
MARCO NOVARA (Piombino)	“In bicicletta alle Mille Miglia”
RUFFOLI LUCA (Piombino)	“La mi porti un bacione a Firenze”
FONTANI PAOLO (Montelupo FI)	“ Lo squalo”
SANDRO DE MONACO (Piombino)	“ Switzerland”

Gli altri autori ammessi:

Baremanni Riccardo (La Spezia) - **Brondi Andrea** (Lerici) - **Biacchi Giovanni** (La Spezia) - **Biasi Maria Rosa** (Castelnuovo) - **Cunico Antonio** (Vicenza) - **Capatti Diego** (Porto Maggiore) - **Cucchiara Maurizio** (Vicenza) - **De Marco Elena** (Piombino) - **Fabi Francesco** (Roma) - **Fabi Alessia** (Roma) - **Niccoli Maria** (Montelupo F.) - **Freschi Giorgio** (Fosdinovo) - **Musso Lucio** (Fosdinovo) - **Frola Luca** (Carrara) - **Vaccarino Roberto** (Amelia) - **Ghidini Simona** (Brescia) - **Gilberti Marco** (Brescia) - **Masella Aldo** (Milano) - **Novara Marco** (Piombino) - **Pavesi Lilliana** (Brescia) - **Poli Fiorenzo** (Ghedi) - **Preseglio Sergio** (Brescia) - **Tacchi Franco** (Terni) - **Tremolaterra Sergio** (Brescia) - **Zanotti Massimo** (Ghedi) - **Mariotti Roberto** (Grosseto) - **Mantovani Annamaria** (Ferrara) - **Carmassi Carlo** (Collesalveti) - **Giangherotti Claudio** (Collesalveti) - **Gorini Valeria** (Brescia) - **Viorel Uritu** (Moldavia)



PRIMO PREMIO

Trofeo Vittoria Alata del Comune di Brescia
Medaglia Oro Museo della Fotografia
Cronometro Club Mille Miglia Franco Mazzotti

“IL ROSSO DELLE MILLE MIGLIA”

di

ANTONELLA IOZZELLI

Fosdinovo (MS)





SECONDO PREMIO

Coppa Ass. Sport del Comune di Brescia
Medaglia Argento Museo della Fotografia

“Alfa Romeo e C”

di

FONTANI MASSIMO

Montelupo Fiorentino





TERZO PREMIO

Coppa UBI Banco di Brescia
Medaglia Bronzo
Museo della Fotografia

"Baby Reporters"

di **MARTINELLI**

ANGELO

Brescia

QUARTO PREMIO

Coppa Assessorato Sport Comune di Brescia e rubrica tascabile del Museo

"Fotografi con interessi diversi" di **GABRIELE TINALLI**

Centro Culturale S. Antimo Sezione Fotografica BFI - Piombino

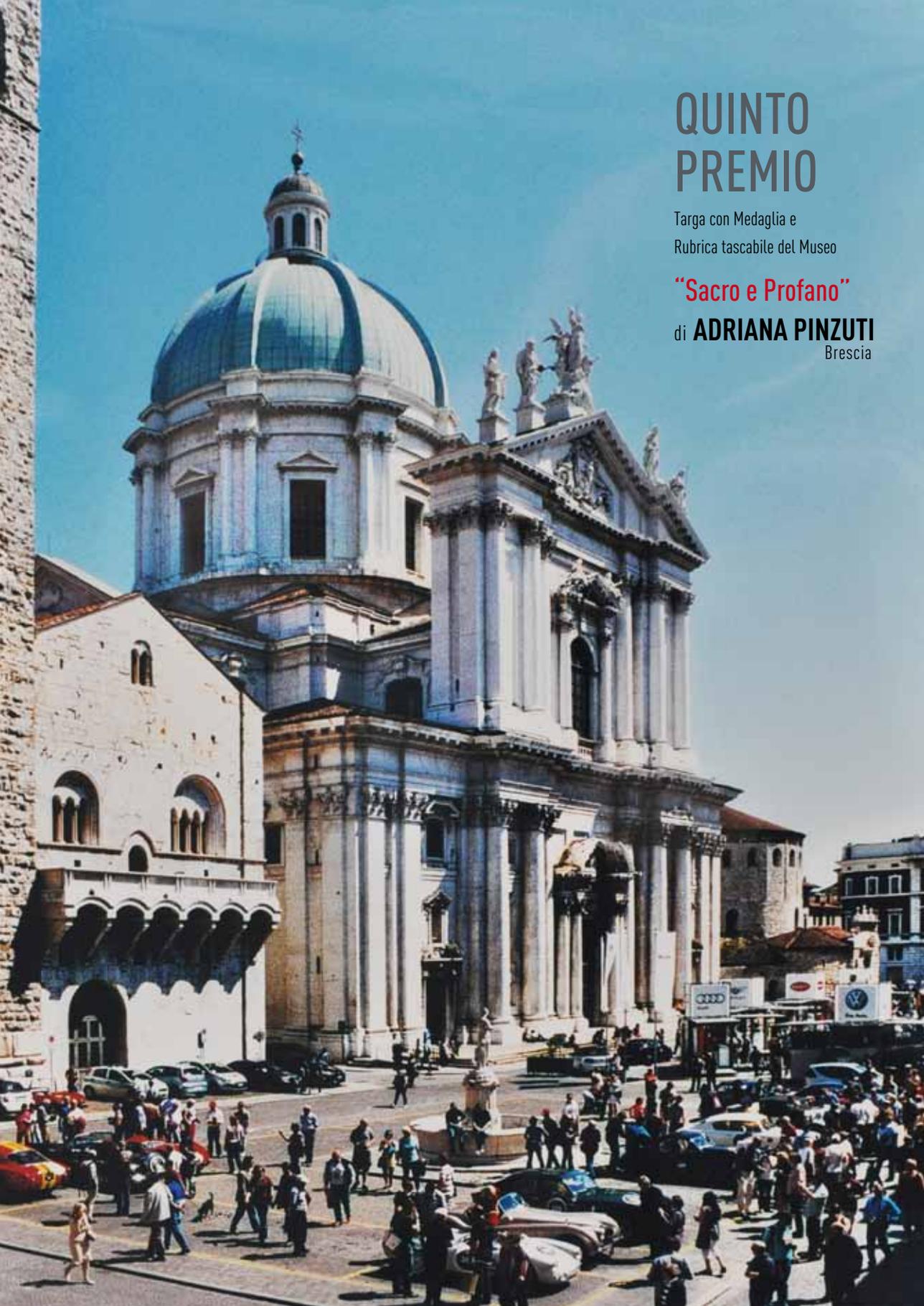


QUINTO PREMIO

Targa con Medaglia e
Rubrica tascabile del Museo

“Sacro e Profano”

di **ADRIANA PINZUTI**
Brescia



SESTO PREMIO

Targa con Medaglia e
Rubrica tascabile del Museo

"TEMPI LONTANI"

di **ERIKA LUNGH**

Centro Culturale S. Antimo
Sezione Fotografica BFI - Piombino



SETTIMO PREMIO

Targa con Medaglia e Rubrica tascabile del Museo **"IL GUASTO"** di **DANILO BATTAGLIA**

Sarzana



COPPA UBI BANCO DI BRESCIA

fotografie di **Stefano Tempestini**



COME MIGLIOR COMPLESSO

per il Centro Culturale Sezione Fotografica BFI S. Antimo, Piombino



REPORTAGE DALL'ETIOPIA di Stefano Stradiotti (1935-1937)

Un folto pubblico ha presenziato all'inaugurazione della mostra 1935-1937 Reportage dall'Etiopia- fotografie di Stefano Stradiotti, nel pomeriggio del 2 giugno scorso, e ascoltato con attenzione gli interventi delle autorità e del relatore.

L'esposizione degli ingrandimenti fotografici tratti dai negativi, conservati dai famigliari, è stata presentata dal presidente cavalier Alberto Sorlini, che ha sottolineato la duplice valenza e l'interesse rivestiti da questa iniziativa: il valore storico-documentario da un lato, ma anche quello fotografico considerando l'epoca, le difficoltà oggettive di scatto e di stampa, la "non professionalità" dell'autore.



Da sinistra:

*l'Assessore alla Cultura
Andrea Arcai,
il prof. Sergio Onger,
la Dott.ssa Renata Stradiotti e
il Cav. Alberto Sorlini.*

Angelo Piovaneli, consigliere del Comune di Brescia, ha osservato che le iniziative del Museo sono sempre molto stimolanti e riservano per così dire sorprese per gli addetti ai lavori ma anche per un pubblico più allargato grazie al lavoro impegnativo di tutti, dal presidente a chi si dedica giornalmente alla vita del museo stesso.

L'Assessore alla Cultura del Comune di Brescia, Andrea Arcai, ha voluto sottolineare l'interesse della mostra in relazione anche al valore affettivo che essa ricopre per le esperienze e le testimonianze che molti di noi conservano ancora nella propria casa e personalmente ha ricordato che anche suo padre era stato mandato a combattere in terra africana. Ha aggiunto poi che la cultura si esprime anche in manifestazioni di questo tipo come anche in occasioni di più ampio respiro, come il riconoscimento UNESCO per Brescia nell'ambito del sito "I Longobardi in Italia".

Sergio Onger, nella sua qualità di professore universitario di Storia, ha delineato in modo chiaro e diretto le vicende che condussero l'Italia, dalla fine dell'Ottocento fino agli anni Trenta, alla "conquista di un impero" nel Corno d'Africa, con interventi talvolta devastanti. Ha sottolineato come le fotografie di Stefano insieme agli scritti contenuti nelle lettere, tuttora conservate, presentano da parte di un "europeo" catapultato in un paese sconosciuto come l'Africa un interesse di tipo etnografico da un lato e una reazione di disagio dall'altra.

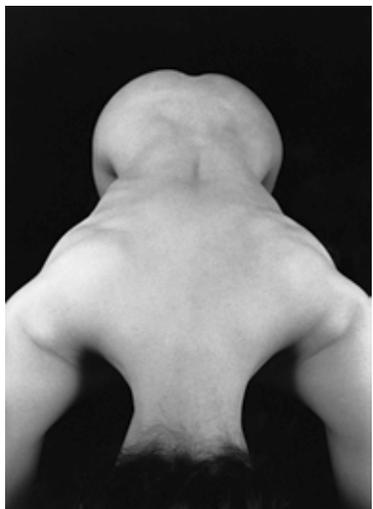
In chiusura è stato sottolineato che la mostra non sarebbe stata possibile senza il ritrovamento dei negativi che completano così l'album con i positivi originali e soprattutto le lettere, in base alle quali si può seguire con precisione gli spostamenti di Stefano e delle truppe che operavano sul fronte nord dell'Etiopia. E' stato evidenziato che con rammarico non si sono raccolte più testimonianze orali da Stefano, ma le immagini hanno il compito di raccontare.



"THE ARGENTINE VENUS"

L'avvenimento fotografico più importante in Italia nel 2012

Fotografie in bianco e nero di *EDUARDO BLIDNER*, Buenos Aires (Argentina)



Geometric Pose



Mercuria Cavorting



Homage to the Sun

La mostra verrà inaugurata nel nostro Museo - Sala Mostre e Conferenze
il **29 Settembre 2012** e rimarrà in esposizione fino al **28 Ottobre 2012**.

MOSTRE AL MUSEO FINO A DICEMBRE 2012

LUGLIO	30 GIUGNO > 5 AGOSTO	24° Concorso Mille Miglia
AGOSTO	11 AGOSTO > 26 AGOSTO	Mostra di Ravindra Rohan (Sri Lanka) "Vi appetiamo"
SETTEMBRE	1 > 23 SETTEMBRE	Personale Sergio Cartaino (Brescia)
OTTOBRE	29 SETTEMBRE > 28 OTTOBRE	Eduardo Blidner (Buenos Aires - Argentina) "The Argentine Venus" (fotografie bianco e nero)
NOVEMBRE	3 > 25 NOVEMBRE	39° Premio Brescia di Fotografia Artistica
DICEMBRE	1 DICEMBRE 2012 > 6 GENNAIO 2013	<ul style="list-style-type: none"> Mostra aerei storici famosi replicati dal costruttore Giancarlo Zanardo di Conegliano Sala Uno Mostre e Conferenze entrata via del Carmine "Pesariis, il paese degli orologi" (Friuli) Sala Centro Museo Uno "Sauris, il paese del prosciutto" Sala Centro Museo Due



Scuola Fotografica di Approfondimento



FOTO DEL MESE DI MAGGIO 2012
AUTORE: Viorel Uritu "MOSSO E ASTRATTO"

8° CONCORSO DEL 2011/2012

(del 12/05/2012)

Tema: Mosso e Astratto

Giuria: Pratesi, Manenti, Coppola

1° classificato	Viorel Uritu	punti 10
2° classificato	Dalbono Mino	8
3° classificato	Viorel Uritu	6
4° classificato	Pavesi Liliana	4
5° classificato	Pavesi Liliana	2
6° classificati	Gilberti Marco	1

9° CONCORSO DEL 2011/2012

(del 9/06/2012)

Tema: Still Life

Giuria: Buffoli - Bresciani - Casola

1° classificato	Mino Dalbono	punti 10
2° classificato	Bacchetti Alessandro	8
3° classificato	Gorini Valeria	6
4° classificato	Viorel Uritu	4
5° classificato	Gorini Valeria	2
6° classificati	Pavesi Liliana, Arici Giovanni	1



FOTO DEL MESE DI GIUGNO 2012
AUTORE: Dalbono Mino "IL GALLETTO"

CLASSIFICA FINALE

Ottobre 2011 / Giugno 2012

1°	GILBERTI MARCO	punti	55
2°	Dalbono Mino		53
3°	Pavesi Liliana		49
4°	Viorel Uritu		33
5°	Bacchetti Alessandro		24
5°	Buffoli Maria		24
6°	Gorini Valeria		19
7°	Arici Giovanni		9
8°	Soiani Elisabetta		2
9°	Bresciani Eugenio		1

• PREMIAZIONE •

La premiazione di

Gilberti Marco	1° Premio
<i>Dalbono Mino</i>	2° Premio
<i>Pavesi Liliana</i>	3° Premio

avrà luogo l'8 Dicembre 2012 in occasione
del pranzo di Natale dei Soci.



Incremento Museo e Biblioteca

Dal prof. **Antonio Zuccon** (Treviso): 7 grandi album con
 n° 420 fotografie 13x18 cm e varie misure di Pesariis, la Valle del Tempo
 n° 40 fotografie 13x18 cm e varie Nasa (spazio)
 n° 400 fotografie 13x18 cm e varie degli aerei famosi replicati dal costruttore Giancarlo Zanardo
 n° 555 fotografie 13x18 e varie di Fagagna, il paese delle cicogne

Da **Angelo Saboca**, presidente Fotoclub Naxos - Giardini Naxos (Sicilia)
 n° 2 album con 41 ingrandimenti 20x30 cm e n° 20 10x15 cm di "Itinerari siciliani"

>> I reportage Giovanni Brighente

Fedele ed attento reporter della sua terra, infaticabile cronista a percorso in lungo e in largo le zone dove lui vive, tanto da realizzare capolavori senza bisogno di allontanarsi di migliaia di km la sua "Asia" la realizzata in famiglia, i suoi reportage dietro l'angolo..... l'alluvione del 2010 che ferì duramente quella parte del Veneto che Brighente a sapientemente ripreso, fanno tornare con la memoria a quella del Polesine e mi auguro che anche queste possano essere raccolte in un libro per non dimenticare. Non c'è festa di tradizione "Cimbra" che non abbia incorniciato, mani rugose, tabarri impolverati, barbe grigie e folte gli animali che riprendono il giusto posto nel contesto familiare tutto ciò realizzato accarezzando la Lessinia questa terra da lui fortemente sentita, amata nelle sue foto non inflazionate dalla lontananza. Questo suo mondo "antico" come messaggio di speranza per le generazioni future.



Biografia:

Giovanni Brighente è nato il 04/03/1950 a Monteforte d'Alpone (VR) dove attualmente vive. Nel 1981 acquista la prima "reflex" per scattare alcune foto di famiglia.

Nel 1984, con un gruppo di amici, fonda il FOToclub MONTEFORTE. Pur non disprezzando il colore, preferisce indubbiamente il bianco e nero, che stampa personalmente.

Dopo qualche anno comincia a partecipare ai primi concorsi, mostre collettive e personali: Sicof 89, Lucca, Pergine Valsugana, Verona, Poggibonsi, San Nazzaro d'Ongina, Rovino (Croazia), Garda e Schio.

Nel 1993 fa parte della rappresentativa italiana che si aggiudica la Coppa del Mondo per il Bianco e Nero. Nel frattempo si aggiudica, come migliore autore, alcuni tra i più prestigiosi concorsi nazionali tra i quali Spoleto, Nichelino, Cortona, Serravezza, Trofeo Positif di San Nazzaro d'Ongina, Trenago, il Trucolo d'Oro di Cascina, il Cupolone di Firenze, il Gran Prix di Figline Valdarno ed inoltre un centinaio di premi e concorsi FIAF.

Nel 2009 fa parte della rappresentativa italiana che si aggiudica la medaglia d'Oro, per immagini proiettate al campionato del Mondo.





PROGRAMMA CORSI DI FORMAZIONE FOTOGRAFICA E VIDEO

Con il patrocinio degli Assessorati alla cultura e alla pubblica istruzione del Comune di Brescia

SALA MOSTRE - CONFERENZE DEL MUSEO CONTRADA DEL CARMINE 2F PIAZZETTA DELLA FOTOGRAFIA
ACCANTO ALLA CHIESA DI S. MARIA DEL CARMINE



MOSTRE APERTE DURANTE L'ESTATE 2012

- Concorso Nazionale Fotografico Mille Miglia 2012:
in esposizione fino a domenica 5 Agosto
- Mostra Corsa Mille Miglia dal 1947 al 1957:
in esposizione Luglio, Agosto e Settembre
- Mostra "Vi aspettiamo in Sri Lanka" di Ravindra Rohan:
in esposizione dall'11 al 26 Agosto
- Personale di Sergio Cartaino:
in esposizione dall'1 al 23 Settembre

Il Museo è aperto con ingresso libero per tutta l'estate, nei pomeriggi di Sabato e Domenica dalle ore 16.00 alle ore 19.00

NORME PER ESPORRE FOTOGRAFIE AL MUSEO

Gli Autori che intendono esporre le proprie opere nelle tre sale del Museo adibite a questo scopo, devono inviare una decina delle loro immagini, o meglio un cd o un dvd. Se si scegliesse quest'ultima modalità, sarebbe opportuno includere tutte le immagini della Mostra.

Indirizzo postale:

Commissione Mostre Museo Nazionale della Fotografia

Via San Faustino 11D
25122 Brescia (BS)

In caso di necessità di delucidazioni:

telefono: 030 49 137
mail: museobrescia@museobrescia.net
sito internet: www.museobrescia.net

La Segreteria rimarrà aperta durante l'estate il Martedì e il Giovedì con orario dalle 9.30 alle 11.30

SCHEDA INFORMATIVA PER VISITA AL MUSEO DELLA FOTOGRAFIA:

Apertura: SABATO-DOMENICA-FESTIVI

- ore 15/18 (ora solare)

- ore 16/19 (ora legale)

3 ingressi: gratuito per tutti

(anche per visite guidate e gruppi)

- Postale e Segreteria: Via San Faustino, 11D
- Museo: Vicolo San Faustino, 2 e Contrada del Carmine 2F
- Sala mostre - Conferenze: Contrada Carmine, 2F (a fianco della chiesa omonima)

Esposizione: macchine fotografiche (compresa la prima del mondo) cinematografiche e attrezzature per ripresa e camera oscura (oltre 10000 pezzi).

Mostre: le tre mostre nazionali e internazionali si svolgono nelle tre sale espositive: Sala Mostre e Conferenze con ingresso in Contrada Carmine, 2F; Sale Centro Museo n°1 e n°2 con ingresso sia in Contrada Carmine 2F che in Vicolo San Faustino, 2.

Fototeca: circa 300000 fotografie di ogni formato, di tutte le epoche a partire dalla prime del mondo e autori di tutto il mondo.

Biblioteca: specializzata foto-cinematografica con oltre 9000 volumi di fotografia e cinematografia.

Scuola: di fotografia e cine-video di ogni livello

Guide: il Museo è segnalato su tutte le guide dell'antiquariato foto-cinematografico del mondo. Il visitatore può far periziare le proprie apparecchiature.

Visita al Museo: Martedì, Giovedì dalle ore 9.30 alle 11.30 su prenotazione per scuole e gruppi. Sabato e domenica entrata libera ore 15-18 (invernale) e 16-19 (estivo)

Prossima Uscita Notiziario: **SETTEMBRE 2012**

Direttore Editoriale: PAOLO MAZZETTI

Redazione: GIAMBATTISTA PRUZZO

E ALBERTO SORLINI

Fotografie di: AUTORI VARI

