



NOTIZIARIO
DIGITALE #2

NOVEMBRE
DICEMBRE
2013

**MUSEO NAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA**
CINEFOTOCUB BRESCIA

SABATO **5 OTTOBRE** 2013

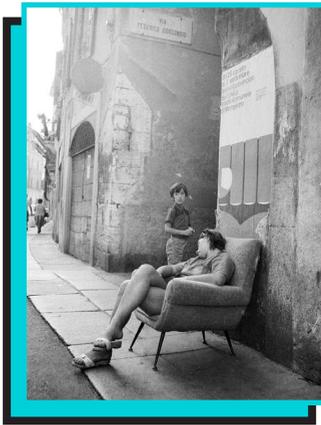
Premiazione e consegna degli attestati per le migliori foto pervenute al concorso "**Bresciani Metropolitani**. *L'esperienza del nuovo metrò nel contesto urbano*", collettiva in collaborazione con VIGASIO STORE, realizzata presso la nostra sala Mostre.

"*The beautiful ones*"
di **ALYSSA FRAMM**
(Russia)

Specializzata in ritratto artistico, ha lavorato anche come fotografa di matrimoni in tutta Europa. Per le sue fotografie non solo si pone dietro l'obiettivo, ma spesso è la stilista stessa per i suoi modelli.

Mostra nel Cassetto
di **PIERO MANENTI**
(Brescia)

Il racconto di un'umanità varia e variopinta, che ha vissuto e fatto il Carmine negli anni '70 e '80. Fotografie come documenti, testimonianze cariche d'emozione firmate dal nostro Piero Manenti.



Nato nel 2003 come sfilata di carnevale e come concorso fotografico con organizzazione a cura del locale circolo fotografico di San Felice sul Panaro, Magico ha avuto luogo regolarmente fino al 2012 con edizioni che si sono succedute variando ogni anno il tema ed il titolo ed assumendo la connotazione di una sorta di rappresentazione teatrale di strada messa in atto da attori e figuranti non professionisti selezionati tra gli abitanti del comune. Nonostante le difficoltà organizzative, dovute anche alle conseguenze del sisma del 2012, nel mese di maggio del 2013, ad



un anno esatto dal terremoto, la manifestazione ha avuto nuovamente luogo con il titolo Diario di un sogno. Roberto Marchi ci racconta i personaggi di questo momento fiabesco, in ritratti di forte impatto emotivo, evocativi di un mondo teatrale dove la realtà si mischia alla finzione. Una messa in scena della vita, che ROBERTO MARCHI è riuscito a bloccare in questi scatti dal sapore surreale, avvolti da una nebbia magica, dalla quale i personaggi escono come teatranti sul palcoscenico per le vie del paese.

FINO AL **31 OTTOBRE** 2013

Mostra *"Notte Magica"* di **ROBERTO MARCHI**

SABATO **26 OTTOBRE** 2013

Incontro
con l'Autore

**ANDREA
PETTINARI :**

“IL VIAGGIO”

Da un estratto dell'autore:
“I viaggi sono una componente essenziale per il mio lavoro fotografico; che sia

in Italia, dietro casa propria oppure all'estero, un viaggio è un'occasione per staccarsi dalla solita vita, visitare nuovi posti e soprattutto crescere dentro nello scoprire nuove realtà. Il mondo è pieno di spunti fotografici e il mio intento è quello di cogliere le varie sfumature di ogni paese, di estrapolarne l'essenza per poi far vivere in prima persona al fruitore le emozioni che ho provato in quei momenti o semplicemente creare un piccolo rifugio dove ognuno di noi può viaggiare con la mente in posti lontani e chissà, prendere spunto per un futuro proprio viaggio.”



Approfondimenti e progetti

<http://pettinariphotography.blogspot.it/>

INAUGURAZIONE

40° CONCORSO PREMIO BRESCIA

DI FOTOGRAFIA ARTISTICA 2013

Il concorso Premio Brescia porta ogni anno al Museo centinaia di fotografie da ogni parte d'Italia. Ogni autore può presentare 4 fotografie (*nella pagina seguente troverete la classifica*).

Quest'anno 4 premi speciali. Per l'Attualità-Cronaca-Avenimento a ricordo di Angelo Franceschetti, per il Paesaggio a ricordo di Lucio Vecchi, per il

Ritratto a ricordo di Eugenio Bre-
sciani e per Brescia nel Sociale a
ricordo di Maria Maestri Cavallari,
oltre al premio speciale per il mi-
glior fotografo Under 35.
Per l'occasione, la MOSTRA NEL
CASSETTO (ideata per mostrare
al pubblico l'immenso patrimonio
conservato nell'Archivio del Mu-
seo) sarà dedicata al Premio Brescia
di Fotografia Artistica 1974.

SABATO **9 NOVEMBRE** 2013

"TWINS TALE"

di **ALJA MINIBAeva**

(Uzbekistan)

Ultimo appuntamento per la rassegna delle fotografie dell'Est Europa a Brescia, che dopo quattro appuntamenti chiude il sipario con la fotografa ceca Alja Minibaeva. Al Museo di Brescia presenta il suo lavoro artistico

"Twins tale":

attraverso immagini incantate e oniriche, ci racconta i diversi lati di dodici coppie di gemelli, il tutto in chiave magica e surreale, come se fossero delle fiabe.



40° Concorso Premio Brescia
di Fotografia Artistica - Classifica

PRIMO PREMIO

FONTANI PAOLO - Montelupo Fiorentino
per tutte e 4 le fotografie

SECONDO PREMIO

BARONI ROBERTO - Piombino
"Inside and outside the ring"

TERZO PREMIO

BANDINI ANDREA - Impruneta (FI)
"Un profilo naturale"

PREMIO MIGLIOR GIOVANE UNDER 35

SALMEN BEJAoui - Polpenazze (BS)
"Parkour"

PREMIO ATTUALITÀ, CRONACA, AVVENIMENTO

ECOFFET YVETTE - Brescia
"Contestazione (...)"

PREMIO PAESAGGIO

ENGHEBEN MAURO - Ghedi (BS)
"La quiete"

PREMIO RITRATTO

MARCHI ROBERTO - Gussago (BS)
"Tatuaggi e colori tribali"

PREMIO BRESCIA NEL SOCIALE

ROSSI MAURO - Flero (BS)
"Siviglia 2012"

SEGNALAZIONI

MASSI NATALIA ELENA *"La vita cresce ovunque"*,
VANGELISTI LUCA *"Urlo"*,
SAMORE' RENATO *"Ombra di un volo"*

Giuria:

.....
CINZIA BATTAGLIOLA (fotografa),
LUISA BONDONI (curatrice museale) e
NUNZIA VALLINI (direttore Teletutto)



MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA

CINEFOTOCLUB BRESCIA

Contrada del Carmine, 2D Brescia (BS) 25122



VISITE GUIDATE & INGRESSO GRATUITI

Il racconto della storia della fotografia, dalla sua nascita nel 1826 all'era digitale, attraverso l'immenso patrimonio conservato presso il Museo. La storia dei procedimenti e apparecchi fotografici. Verranno, inoltre, spiegate le tre mostre che ogni mese vengono ospitate nelle sale del Museo, di artisti nazionali ed internazionali.



OGNI PRIMA DOMENICA DEL MESE CON PARTENZE FISSE ORE 15.00 ORE 16.30

▣ gradita la prenotazione (via telefono - mail)



CONTATTI

DOTT.SSA LUISA BONDONI

luisa.bondoni@gmail.com
museobrescia@museobrescia.net
030 49137 - 339 8639608

FERMATA METRO

SAN FAUSTINO

e/o

PIAZZA
VITTORIA

(5 minuti a piedi)

Pomeriggi
Culturali
Novembre

16 NOVEMBRE 2013

“From Polaroid to Impossible” di SILVANO PERONI

Breve storia della Polaroid da Edwin Land a The Impossible Project.
Presentazione dei lavori e visualizzazione degli ultimi portfolio esposti a Londra e Berlino con le nuove pellicole Impossible.



23 NOVEMBRE 2013

“Le vie della Fede” di DOMENICO ZUCCAROTTO

Fotografie dedicate alle maggiori manifestazioni religiose italiane, dove folklore e fede si uniscono in una grande espressione di vita.

.....

22 NOVEMBRE 2013

“L'odore del legno e la fatica dei passi. Resto in Italia e faccio teatro”

di ALBERTO OLIVA - Ati Editore

Questo libro con scrittura brillante e ironica offre l'occasione di riflessione sul teatro, sulla formazione e sui giovani.



CONCORSO INTERNO

Primo incontro: tema SGUARDI (4 Gennaio)

MANI STEFANO	pt 18
BELICINI PAOLO	pt 12
GILBERTI MARCO	pt 6

Secondo incontro: tema GEOMETRIE URBANE (1 Febbraio)

BIANCHI GERARD	pt 18
PASOTTI MATTEO	pt 12
BELICINI PAOLO	pt 6

N.B. : La classifica completa è visibile sul nostro sito.

**Ricordiamo che la partecipazione è aperta a
tutti coloro che vogliono partecipare.**

PROSSIME DATE

1 MARZO **PAESAGGIO**
12 APRILE **ASTRATTISMO**



BRESCIA
MUSEO NAZIONALE
della
FOTOGRAFIA



60° anniversario Cinefotoclub

1953 | 2013

a cura di Luisa Bondoni

.....

Realizzazione del libro fotografico
e inaugurazione della mostra

|

Cinefotoclub



Dall'introduzione al libro

Il Cinefotoclub Brescia compie 60 anni. E' indubbiamente un bel traguardo per l'associazione, per questa storia tutta bresciana fatta dell'impegno e della passione profusi da coloro i quali in questi anni hanno dato il loro contributo, piccolo e grande che fosse, a promuovere, in ogni forma e espressione, la fotografia ed il cinema. Ho il privilegio e la fortuna di poter scrivere queste righe nonostante sia stato nominato presidente da meno di un anno ma è motivo di orgoglio sapere di aver fatto parte di questa storia anche solo nell'ultimo decennio, ovvero da quando ho cominciato a frequentare il CFC, allora in Corso Matteotti. In questo mio saluto pertanto non potrò (peraltro nemmeno l'avrei voluto) né cadere nell'autocelebrazione del pur glorioso blasone CFC, né men che meno di ricordare di averli conosciuti personalmente, tutti i personaggi illustri e non che

hanno frequentato le nostre stanze nella sua lunga storia vuoi come fotografi, vuoi come cinefili, vuoi come semplici ma agguerriti appassionati. Questo sessantesimo sarà viceversa l'occasione per parlare del futuro, del rinnovamento che è già in atto, dell'effervescenza che si respira nelle sale della nostra sede, e, non me ne vogliano i soci più anziani peraltro encomiabili per il loro attaccamento ed impegno, della splendida gioventù che è tornata a frequentare e animare le nostre sale, esponendo le proprie opere e sottoponendoci i propri progetti negli eventi che quasi ogni settimana abbiamo allestito nell'ultimo anno. Così come 1953 è stato l'anno della fondazione, così il 2013 verrà ricordato come un nuovo inizio. D'altra parte bisogna dire che anche è la stessa fotografia negli ultimi anni sta avendo profonde trasformazioni, non solo perché, grazie all'elettronica ed alla miniaturizzazione sempre più spinte, sono cambiati i supporti sensibili e il concetto stesso di camera fotografica, ma soprattutto perché essa da attività di nicchia è divenuta una possibilità a basso costo e a larghissima diffusione di trasformare chiunque abbia talen-

to e creatività in artista e fotoreporter, mentre l'avvento dei social network consente la diffusione di immagini in tempi ridottissimi, a costo zero ed a livello pressoché globale. Sono trasformazioni che non possono essere trascurate nè tantomeno relegate a sottoprodotti della fotografia, ma che anzi stanno producendo nuove forme di linguaggio creativo che meritano di essere approfondite.

Il Cinefotoclub, come luogo sia per l'apprendimento sia per lo studio della storia della fotografia e del cinema, sia di formazione alla produzione e alla fruizione dell'immagine, deve ritrovare, non solo del nostro territorio ma a più ampia scala, quel ruolo di centralità che gli permetta di partecipare efficacemente e con posizioni originali al dibattito culturale.

Questo ambizioso progetto richiede da un lato la partecipazione di tutti i soci che per altro nell'ultimo anno è tornata ad essere numerosa, dall'altro partners istituzionali e culturali attenti ed interessati a quanto da questa rinnovata effervescenza può nascere e crescere. Le pagine di questo volume vogliono essere una testimonianza di questi sessant'anni di vita e cultu-

ra fotografica, sono una vetrina di quanto tutti noi del Cinefotoclub abbiamo saputo produrre con passione e impegno e perché no, talento e creatività. Sono un regalo che facciamo a noi stessi non per autocelebrarci, perché non ne abbiamo bisogno, a celebrarci se vorranno saranno altri, bensì per non dimenticare chi siamo.

Contengono immagini che devono stimolarci a migliorare, ad essere avanguardia e non retroguardia, ad essere creativi e non accademici, ad avere il coraggio di sperimentare, di innovare, di trasgredire. Una vetrina, dicevo poc'anzi: una vetrina senza più polvere.

Claudio Ceni
(Presidente)

13 DICEMBRE 2013

Presentazione dei libri fotografici in collaborazione con Basket Brescia Leonessa:

“Cinque anni ed è già leggenda”,

Cronistoria fotografica degli ultimi cinque anni di pallacanestro a Brescia
a cura di SILVIA RIVETTI

“La vita è un sorriso, il basket e' gioia”,

a cura di MATTEO BONETTI



14 DICEMBRE 2013

LUISA BONDONI terrà l'incontro:

“Le nostre radici. Fotografi bresciani dal 1945 al 1980”

Brescia e la sua Provincia, le tre Valli e il centro storico.

Come siamo e come eravamo nel secolo scorso, dal secondo dopoguerra alla fine degli anni '70, attraverso emozionanti e suggestive immagini in bianco e nero di fotografi bresciani

*Pomeriggi
Culturali
Dicembre*

21 DICEMBRE 2013

Per l'incontro con l'Autrice **RAMONA ZORDINI**
presenta "*Fotografia Cucita*"

"Changing Time quasi per caso. Decisi di iniziare scattando delle fotografie di corpi umani usando l'acqua come teatro. Ho provato differenti materiali e ho scelto il tessuto elastico perché era la strada migliore per mettere in pratica il mio progetto. Quindi ho iniziato a cucire sul tessuto elastico con le mie immagini stampate le parti del corpo fuori dall'acqua facendole uscire materialmente."



23 DICEMBRE 2013

Presentazione del libro di **WALTER PESCARA**
"Cut-up fotografici. Corti id reportage"
Editore U-TURN Associazione Culturale

Il libro è formato da 15 "cortometraggi" fotografici incrociati tra loro in modo casuale così da ottenere sequenze alle quali è stata sottratta la logica originaria che l'autore ha seguito quando ha realizzato le immagini in un arco di tempo che va dal 1974 al 2012.



trasferte

MOSTRE E CONFERENZE
DEL MUSEO IN GIRO PER L'ITALIA

La mostra esposta a **LOVERE** raccoglie oltre quaranta stampa vintage dei più importanti fotografi bresciani dal 1950 alla fine del 1970.

Un racconto per immagini delle nostre radici, di come eravamo.

Scoprire un “piccolo mondo antico” visivo, che ci ricorda i racconti dei nonni, patrimonio comune da difendere e custodire.

I fotografi bresciani di allora ci rendono oggi partecipi di quegli attimi:

Fausto Schena, Piero Vistali, Eros Fiammetti, Piero Manenti, Giuseppe Palazzi, Piero Gerelli, solo per citare alcuni dei grandi maestri.

Documenti lirici, poetici, patrimonio comune della collettività.

MOSTRA A CURA DELLA DOTT.SSA LUISA BONDONI

MOSTRE 2014

8 FEBBRAIO 2014 ore 16.00

Sala Mostre: "L'ospite" di ROSETTA ZAMPEDRINI

Spazio Esterno: "Paralympic games"

fotografie di E. Broli, M. Ciccolella e L. Predolini

Spazio Fine Art: GIORGIO GALLI "A caccia della luce"

Mostra nel cassetto: PIERLUIGI GALASSI e MINO DALBONO

8 MARZO 2014 ore 17.00 (in esposizione fino al 2 Aprile):

Sala Mostre: "Sguardi ... di vita" di SANDRO ZUBANI

Spazio Esterno: "EUGENIO BRESCIANI: IL PITTORE FOTOGRAFO"

Mostra nel cassetto: FAUSTO SCHENA

15 FEBBRAIO 2014 : USCITE E SCATTATE!
FIERA DI SAN FAUSTINO!

SCUOLA DI APPROFONDIMENTO CONCORSI FOTOGRAFICI

1 MARZO ore 16.00 tema "PAESAGGIO"

12 APRILE ore 17.00 tema "ASTRATTISMO"

17 MAGGIO ore 17.00 tema "FIGURA AMBIENTATA"

INCONTRI CON L'AUTORE & POMERIGGI CULTURALI

22 FEBBRAIO ore 16.00 Incontro con l'Autore EROS FIAMMETTI

15 MARZO ore 16.00 Incontro con l'Autore ANDREA RIVIERA

22 MARZO ore 16.00 Incontro sulla Stampa Fine Art
a cura di MICHELE GUSMERI

29 MARZO ore 16.00 Incontro con l'Autore ANDREA PETTINARI

MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA

CINEFOTOCCLUB BRESCIA

Segreteria: Via San Faustino, 11D
martedì, mercoledì, giovedì dalle 9.00 alle 12.00

Sala Mostre e Conferenze: C.da Carmine, 2D

Museo: Vicolo San Faustino, 2
martedì-mercoledì-giovedì dalle 9.00 alle 12.00
sabato-domenica dalle 16.00 alle 19.00
(dalle 15 alle 18 ora legale)

Telefono: 030 49137

email: museobrescia@museobrescia.net

www.museobrescia.net



DIRETTORE RESPONSABILE:

Alfredo Ghiroldi

ADDETTO STAMPA:

Luisa Bondoni

REDAZIONE: Giambattista Pruzzo, Pietro Manenti,
Giuseppina Fanti, Claudio Ceni, Luciano Bodini,
Maria Buffoli, Tiziana Prati, Remo Ziglia, Terry Pe-
goiani, Marchi Roberto, Mino Dalbono.

GRAFICA E IMPAGINAZIONE:

Francesca Rumi

REDAZIONE INTERNET:

Direttore e web master - Marco Gilberti
Collaboratori - Giambattista Pruzzo, Francesca Rumi